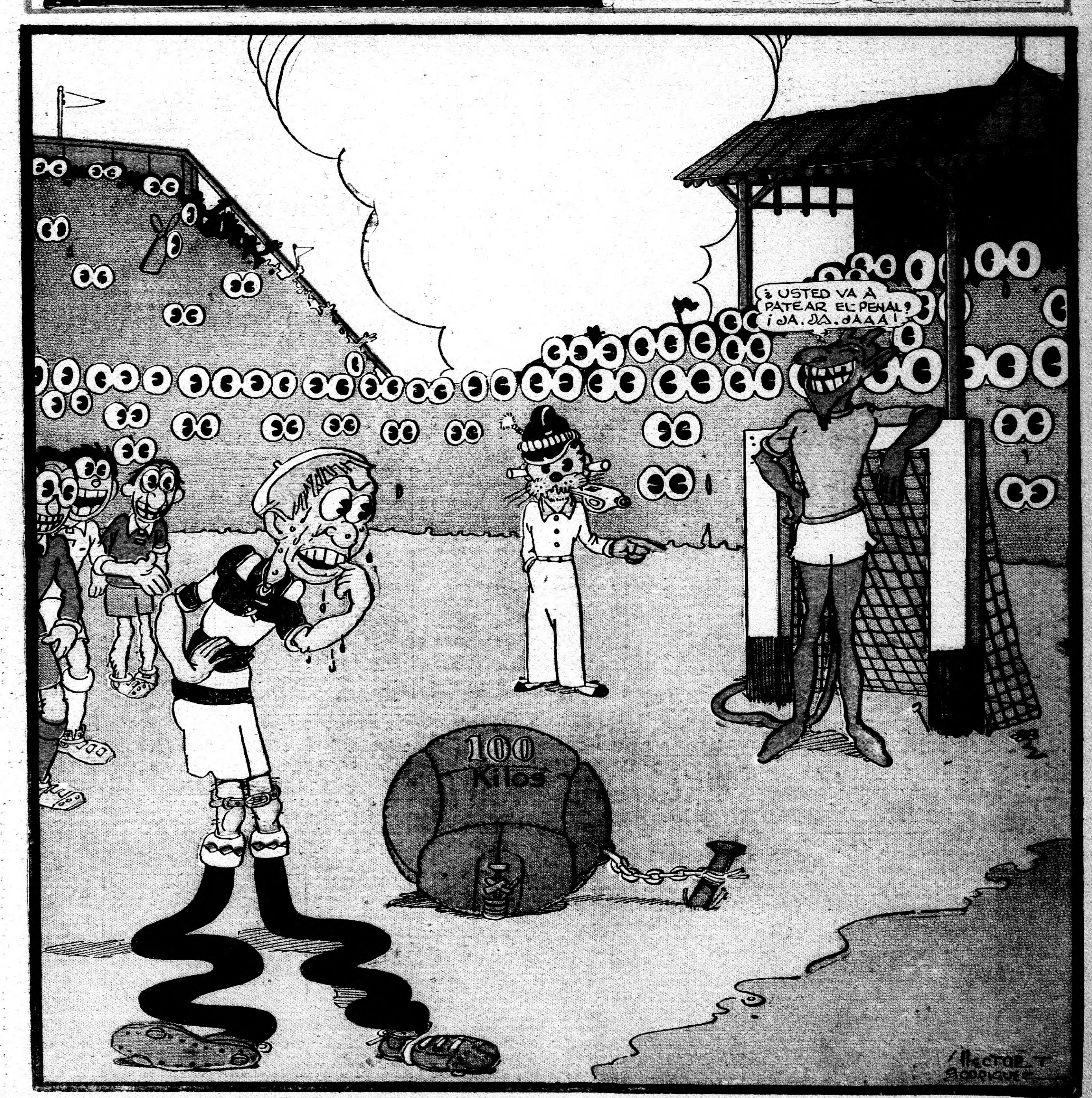
# Crítica Magazine

Box-Natación-Atletismo-Football
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

Aparece todos los sábados
Se distribuye gratis con
las ediciones del día

Año I — No. 25. Suplemento Multicolor de CRITICA, Buenos Aires, 22 de Octubre de 1932 16 Páginas.


## LA IMPRESION DEL JUGADOR NOVICIO AL "PATEAR" UN PENAL



# El Rojo y los Chistes son Fatales para Racing

## Lo que Puede Onzari

NO se habían jugado más de diez minutos del match River y Huracán, cuando el Mortero despidió un potente shot desde 30 metros, que resultó escasamente desviado. El público de Huracán imitó el mugido del toro, el cual, a medida que Ferreyra se acercaba a la tribuna oficial, se iba haciendo más sonoro. Pero Onzari intervino entonces y dirigiéndose hacia la tribuna, levantó la mano llamando a cordura. Fué como por arte de encantamiento, que el público enmudeció y no faltó quien dipera que Onzari, cuando abandone el football, se va a dedicar a la política, dado que tiene pasta para "conductor de multitudes".

★ ★ ★

## POCA SUERTE

*EN el primer tiempo del partido del domingo los delanteros boquenses anduvieron con una mala pata bárbara. No entraba la pelota ni con calzador.*

*Primero fué el penal ejecutado por B. Cáceres, que dió en uno de los postes. Después un shot de Garibaldi en el travesaño y a continuación un tiro de Cherro que fué a dar en un lateral, cuando eran goals seguros...*

*Parecía que había embrujamiento o "gualicho".*

*En el período final, la "taba se dió vuelta" y cayó "suerte".*

★ ★ ★

## Había Gran Bronca

EN la Boca había gran bronca el domingo. Es que la presencia de Vélez Sársfield había actualizado el recuerdo y el resquemor del lío del partido por la primera rueda.

Cuando salió Vélez Sársfield a la cancha, fué recibido con una silbatina formidable de las oficiales y hasta hubo piedras...

Los jugadores visitantes miraron con sorpresa a las tribunas, con unas caras de angelitos, que parecían chicos de colegio primario...

También; la cosa no era para menos, había que hacerse los "angelitos", por si pasaba.

★ ★ ★

## Como Langostas

*DURANTE el segundo tiempo del match jugado en la cancha Lanús, entre la escuadra del club local y la de Racing, una manga de langostas de las que hemos tenido de visita en estos últimos días "acertó a pasar" por el campo de juego.*

*Un "hincha" versador y decidor de los locales, anotó este chiste:*

*—Esta manga es un reflejo de Lanús. Se ha posado sobre Racing para destruir las flores primaverales de las mejores ilusiones para el Campeonato...*

★ ★ ★ ★ ★

# Arañaron la Punta

RACING padece de daltonismo. Es decir, no ve el color rojo del peligro y cuando juega con equipos que visten esa camiseta ni se da cuenta que está enfrentando rivales de méritos. Ya sonó hace tiempo con Independiente, el cuco que tiene por vecino y el domingo último con Lanús, que también viste ese color llamativo.

El partido último a que hacemos referencia se hizo en la cancha de Lanús después de una clausura que sufría y con bastante éxito para los locales, que consiguieron empatarle a fuerza de entusiasmo y por qué no decirlo, con un poco de suerte. Lo cierto es que Racing no se dió cuenta del peligro y se vino a Buenos Aires con un punto menos, que vale lo mismo que decir con una pierna menos para correr el chanchito del campeonato. Además, los albicelestes no saben hacer chistes, y en cuanto se meten a locos y realizan una viveza, pierden o empatan el partido.

Recuerden los aficionados que cuando River Plate le ganó por un goal, ajustadito, se debió a un chiste de Perinetti. Ferreyra iba a shotear un foul de fuera del área penal y el viejo Natalio le quiso hacer un chiste asustándolo. El cañonazo salió con fuerza pero Botasso lo atajó, mas el referee anuló la jugada y la hizo ejecutar de nuevo. El segundo obús dió en el blanco, que en este caso es sinónimo de red. Y Perinetti... muy contento de su gracia.

El domingo pasado también se debió a una gracia de otro chistoso la derrota de Racing, ya que el empate es casi una derrota. Se disponía a ejecutar el penal que les había dado el referee, el jugador Lamas, de Lanús, cuando Garrafa le tiró una naranja, para molestarlo y hacerse de paso un chistecito. El referee anuló la jugada, y la segunda ejecución de Spadaro el artillero de Lanús, le arrebató un punto a Racing y una carcajada de alegría a la tribuna local. Festejaban el chiste de Garrafa.

## Tenían Buena Puntería

EL referee Roldán dirigió el match Platense-San Lorenzo con un sentido práctico de lo que significa "club local". No nos explicábamos cómo en el primer tiempo anuló un tanto a los visitantes por un supuesto offside. Tampoco supimos porqué no penó a Ferrario y a Belvidares un foul y hands cometidos dentro del área penal, y tampoco nos dimos cuenta del porqué le cobró una vez a Clogas un foul a inmediaciones de la zona peligrosa, cuando el que lo había cometido era precisamente un jugador contrario.

Pero cansados de ver tantos desaciertos, indagamos a uno y a otro qué es lo que estaba pasando, pues las cosas estaban e iban de mal en peor.

—¿Pero no vió, señor, la pedrada que le pegaron al referee Baldini en la cuarta división, y todo por dar un corner a los visitantes?

No entendimos mucho ese razonamiento, pero nos hizo pensar de inmediato en la vieja sentencia: "Cuando las barbas de tu vecino veas afeitar, pon las tuyas en remojo...".

Por otro lado, los hinchas locales les habían demostrado ser poseedores de excelente puntería...

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

## Goal con Clase

EL popular Cherrito, que pilotea la delantera boquense, se mandó el domingo uno de "sus" goals...

Tomó la pelota; ganó terreno desde el centro de la cancha, y en un momento propicio se la pasó a Garibaldi. El puntero tomó colocación y efectuó un centro alto. En el otro extremo del campo ya estaba Cherro con la pierna lista. La pelota llegó, y un voleo formidable rectificó su trayectoria, incrustándose materialmente en la red. Cherro, con el impulso, alcanzó a dar media vuelta y se quedó con los brazos abiertos..., esperando el abrazo de sus compañeros, que no se hizo esperar.

Hasta en esto tiene "clase" este crack. Terminó la jugada en ofrma tan impecable, que hasta el abrazo final estaba calculado...

## POR DAR UN CORNER

DE nuevo le ha tocado a un linesman continuar el partido que no pudo seguir dirigiendo el referee oficial. En las cuartas de Platense y San Lorenzo, al terminar el primer tiempo, en el momento que se hacía efectivo un corner contra los locales, el referee Baldini recibió una pedrada en la cabeza, que lo lesionó bastante. Luego de la primera curación, Baldini se retiró, dejando al linesman que continúe con el match.

—Eso me pasa por zonzo — decía Baldini más tarde. — Otra vez cuando un equipo vaya ganando por tres tantos a cero, cualquier día le voy a otorgar un corner. Prefiero que vengan las piedras de la popular, y no de las oficiales...

★ ★ ★



"¿Qué es lo que gana vuestro favorito con escupir así?"

—Nada. Lo hace por chiqué.

## También Ellas

LAS "hinchas" del Parque Patricios también se las traen. En tren de "bronca" con las bacanas de la Avenida Alvear que la van de "millonarias", había gran estrilo en las plateas destinadas al elemento femenino.

Al finalizar el match, a una entusiasta partidaria de River se le ocurrió gritar: ¡Bernabé solo!

Más bien no lo hubiera hecho. Se le avalanzó una de las del "globito" y esgrimiendo su puño amenazador le gritó:

—¿Qué dijo? ¿Bernabé? ¡Le voy a dar Bernabé, so engrupida.

La intervención de varias personas puso término al lío antes que la sangre llegase al río.

N. de la R. Esto se comenta solo.

★ ★ ★

## Ahora los Hinchas

EN el número anterior comentábamos la situación de los jugadores de Racing, que de gozosos en un partido, habían salido tristes y calladitos de la cancha de River Plate.

Ahora son los hinchas también los que sufren doblemente por anticiparse.

Racing iba en ventaja, y se sabía que perdían River e Independiente. La hinchada saltaba y tiraba los sombreros al aire en el field de Lanús. Después... cuando Spadaro anotó el empate, hubo mucha tristeza. Una honda pena nubló el regreso de la hinchada racinguista.

Señores "hinchas", no hay que adelantarse.

★ ★ ★

## El Ataque de River

HE aquí cómo fué modificada para el match del domingo pasado la línea ligera de River Plate, en la que se quiso probar la eficacia de Zatelli como puntero izquierdo y derecho, y Peucelle como insider izquierdo.

Habitualmente el quinteto sería éste:

Peucelle, Zatelli, Ferreyra, Lago y Dorado.

Ayer, en el primer tiempo, jugó así:

Dorado, Lago, Ferreyra, Peucelle y Zatelli.

En el segundo tiempo se modificó de este modo:

Zatelli, Lago, Ferreyra, Peucelle y Dorado.

## Galdi Pedía Aspirina

ANTES de comenzar el partido de primera Independiente-Gimnasia y Esgrima, andaba el referee Galdi buscando una aspirina. El pobre decía que le dolía la cabeza. Un cronista que lo escuchaba, le dice, para consolarlo:

—No es nada, don. Aguántese. Después del partido no le va a doler.

—¿Por qué? — preguntó algo desconfiado Galdi.

—¡Hombre! Porque creo que hoy le sacan la cabeza.

## Vas a Correr...

*A Rojo Miró, que jugó de referee en el match Atlanta v. Talleres, le gritó un "hincha" bohemio al salir al campo:*

*—Oiga, referí. Hay que "rajar" en la cancha Vd. y los "banderitas". Que en cuanto hagan una macana en contra de Atlanta, van a rajar a la salida!..*

*Ganó Atlanta fácil y era local. Rojo Miró salió de la cancha como de su casa...*

★ ★ ★ ★ ★

## ...Y si Hubiera Final, ¿Dónde se Metería al Público?

LA afición footballística local, presumía, lógicamente, que a medida que se fueran jugando los matches del actual y formidable certamen profesional se vería claramente el posible ganador del campeonato. Pero hete aquí que no obstante faltar solamente cuatro fechas, determinar el futuro vencedor es tanto o más intrincado de resolver que en los primeros encuentros disputados.

El team de Independiente, que marcha a la cabeza de los restantes equipos, y a quien se la consideraba como el más serio pretendiente, acaba de ser derrotado el domingo último. En cambio sus cercanos y tenaces perseguidores — nos referimos a Racing y River — lograron dividir honores en los respectivos matches que jugaron acercándose de esa manera, peligrosamente, al puntero "rojo".

Tal como va el asunto, no sería de extrañar que se produjese una final entre dos del terceto indicado; y entonces ahí se vería la necesidad apremiante de construir un estadio suficientemente grande como para contener la enorme muchedumbre que presenciaría la formidable lucha, toda una epopeya en los anales del deporte.

★ ★ ★

## La Vendetta

*MAGGIOLO, integrante del team de Vélez Sársfield, fué la víctima propicia de la "vendetta" xeneise en la cancha de Boca.*

*También no era para menos. Fué jugador de la 3a. de Boca Juniors y según parece fué la piedra del escándalo en el Fortín de Villa Luro el día de la gresca pasada...*

★ ★ ★

## No lo Dejaron Terminar...

AQUEL referee que dirigió la 4a. preliminar entre Platense y San Lorenzo, era tan malo, "tan malo", que no lo dejaron terminar. Una certera piedra lo dejó fuera de combate y hubo de ser suplido por uno de los linesmen.

Se llama Baldini, y... es muy posible que una de estas tardes lo veamos dirigir una primera merced a algún "descubrimiento", ma diferencia.

## River Plate Tiene También su "Corazoncito Grandote"

ES común oir hablar del equipo de los "millonarios" en una forma despectiva — excepto a los parciales del mismo — en lo que respecta a la manera de defender los colores de la Institución. Los que se trenzan en discusiones y argumentan siempre aluden a que en el team hace falta corazón; que carecen del cariño hacia la camiseta y otras tantas cosas más, que menoscaban la dignidad de los muchachos del clubs.

Pero esos mismos "hinchas" que siempre dicen igual cosa, y que hayan leído las crónicas del match que River sostuvo con Huracán, deberán rectificarse, puesto que solamente a fuerza de corazón, un equipo puede empatar un match, que en los primeros 10 minutos de juego, parecía definido. Y aun más. Con solamente diez hombres, River Plate logró una división de honores, que con un poco más de suerte, hubiera sido un triunfo rotundo.

Y eso fué conseguido a punta de corazón. Sin desmoralizaciones ni intimidaciones sino que por el contrario, agigantándose y arrollando literalmente a un rival, que en las primeras acciones, se había agenciado la ventaja enorme, que en el comienzo del juego pueden significar dos goals.

El cuadro de River Plate demostró que siente tanto cariño por la camiseta, como aquellos jugadores que la defienden desde que aprendieron a jugar en los baldíos.



Untisal
FRASCO
$1.80
Una fricción con Untisal antes del ejercicio evita los enfriamientos y desgarrones.
Untisal
Una fricción de Untisal aumenta la potencia muscular.

# Los "Triperos" Siguen Echando Suerte

## ¿Te Acordás, Hermano?...

CANELAS dirigió el match entre Racing y Lanús, y... no le pasó nada. Pero esto, que parece una mentira, merece una explicación. Hela aquí:

Al salir a la cancha, desde el alambrado, alguien que tenía cara de "pocos amigos" le gritó a todo pulmón:

¿—Te acordás, Canelas, de Argentinos Juniors?

El recuerdo y la reflexión bastaron para salvar a Canelas. Al final, penal a favor de Lanús, y los dueños de casa... ofrecieron todas las "garantías" al señor referee.

Consecuencia, epílogo y discreción. Todo junto...

## Se Achicaron

A los jugadores de Vélez Sársfield no les cabe aquel refrán que distingue a los "guapos sin grupo": "Toro en su rodeo y torazo en rodeo ajeno".

Se achicaron por completo en la cancha de Boca, y hasta cuando el referee dió un penal en contra, ni chistaron. Parecía que jugaban con el rabo entre las piernas...

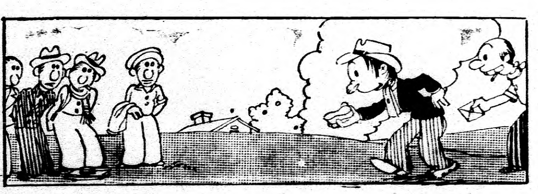
# Independiente Sigue Adelante

LA fecha del domingo ha sido poco propicia para los "diablos rojos", pero su posición en el Campeonato no ha variado gracias a que sus perseguidores perdieron un punto cada uno, con lo que las diferencias no obstante haberse acortado, continúan siendo las mismas.

En esta gran carrera que palmo a palmo se vienen disputando los tres "pingos" que responden a los colores rojo, blanquiceleste y albirrojo, parece que hasta en los últimos metros mantendrán en tensión a la "hinchada" que no sabe a qué "burro" podrá jugar los níqueles de sus entusiasmos en forma siquiera bien rumbeada.

Independiente sufrió en la última jornada un revolcón formidable a mano de los platenses, que en su propia cancha, por primera vez en este certamen, se atrevieron a "mojarles la oreja" a los "diablos" que a Seoane tienen por capitán.

No tuvo atenuantes la derrota de los punteros. Cayeron con todos los honores y en forma estrepitosa, ante un rival agigantado hasta lo indecible, que acababa de apabullar al mismo Boca Juniors por una goleada que hacía muchos años no recibía el cuadro Campeón.



Y ya en tren de elogios a los "triperos", diremos de paso, que sus pollos se están portando en estos últimos partidos como unos verdaderos cracks. Porque lo de Gimnasia y Esgrima de La Plata, pasa ya de ser una racha, para convertirse en una palpable demostración, de que en sus filas hay grandes valores, que han logrado amalgamarse con bastante armonía, logrando la formación de otro escuadrón formidable. ¡Lástima que este conjunto tan "macanudo" no tenga "boletos" para el marcador del Campeonato!

Después de los acontecimientos del domingo, no se puede decir nada respecto a qué cuadro pudiera tener más probabilidades para clasificarse en el primer puesto. Es una verdadera incógnita la definición de esta carrera. Pero, para no quedarnos atrás en los cálculos que seguramente se está haciendo todo el mundo, aguzando el ingenio en esta llegada impresionante, damos el nuestro: Anticipamos a puro pálpito que tendremos que asistir a un desempate del primer puesto, que será, a no dudarlo, la nota más sensacional que registra el historial deportivo de los últimos años.

## Lo Llevó la Corriente...

A Michal, el destacado jugador quilmeño le habíamos dedicados una página en nuestro número anterior, brindándole una nota encomiástica, que se la merecía hasta ese momento.

Lamentablemente, coincidió cuando ya estaba en prensa el número, que Michal, dejándose llevar por la corriente, incurriera en el defecto de muchos jugadores nuestros e hiciera lo que no pensábamos nunca que llevaría a cabo: agredió al referee Destaillats.

Ojalá haya sido un momento de desvío y podamos en otra oportunidad repetir los conceptos de aquella nota.

## ¿En Decadencia?

CUANDO Racing jugó en su cancha con Talleres, al final, los jugadores se abrazaron y dieron un hurra por el triunfo y... por la caída de los "rojos".

Al domingo siguiente, en el field de River, salieron tristes y cabizbajos, dominados por la pena del soberbio "pepino" que les endilgó Ferreyra.

Después, en Lanús, el domingo último, tuvieron ataques de nervios y hasta lloraron...

En este tren de "impresiones", sería del caso averiguar o imaginarse ¿qué harán en el próximo match si vuelven a perder?

D. LABORNE

EL. — ¡Todo tuyo!... ¡Amor eterno!... ¡Fidelidad!
ELLA. — Huui... ¡Juralo olímpicamente!

## "Verdades"

Yo soy un gran vivillo.
**Garrafa**

Haremos un certamen interesante.
**Corazzo**

No tuve intención de hacerlo.
**Spadaro**

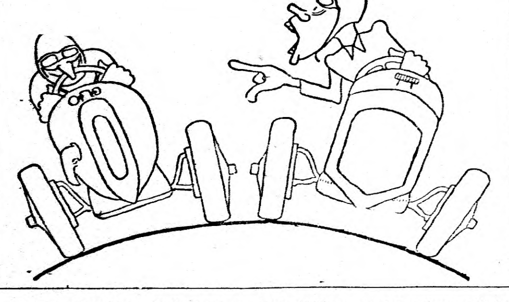
Se chimenta que me entregué.
**Frederici**

Qué lástima que falta poco.
**Naón**

Los dejamos empatar.
**Chalú**

Ganamos cuando queremos.
**Scopelli**

El referee nos hizo empatar.
**Corsetti**



El ex chauffeur de taxímetro, convertido en as del volante: "Dida, don, especie de paquete, ¿no sabe que no se puede tocar la bocina antes de doblar?

## Amenazas sin Posibilidades

A Celleri, que dirigía el match entre Quilmes y Chacarita en el país de los "cerveceros", le gritaron, a consecuencia de un fallo en contra de los "funebreros": "¡A la salida te esperamos!"

Pero los dueños de casa se apresuraron a apuntalarlo convenientemente, gritándole a su vez: "No tenga miedo, referee, que aquí estamos nosotros".

A la salida, una buena "barra", haciendo honor a la promesa, le acompañó hasta la estación y... los visitantes amenazadores ni se vieron...

## LAGRIMITAS

El aspecto de los vestuarios destinado al team de Racing, en la cancha de Lanús, ofrecían un espectáculo llamativo después del partido.

Había jugadores que se agarraban la cabeza, otros que se querían comer crudo al referee y otros..., como del Giúdice y Barralís, que lloraban desconsoladamente la pérdida del puntito...

Señores "profesionales": ¿con que lagrimitas tenemos?

## Popularidad

A la salida de la cancha de Huracán a Bernabé Ferreyra casi lo asfixian los hinchas riverplatenses que al grito incesante de: "¡Bernabé!" lo fueron estrujando hasta que lo vigilantes tuvieron que salvarlo de la "simpatía "excesiva" del público.

Son "grandezas y miserias" de una gran popularidad...

## La Lógica del Hincha

PARA el domingo que viene, me juego entero a las manos de San Lorenzo — decía un hincha luego del partido con Platense.

—No tanto, che; mirá que los triperos están repuntando y acaban de dársela chanta a los colorados de Avellaneda...

—¿Y a mí qué? Yo me guío por los pollos míos. Ibamos de mal en peor. Ganamos por muchos goles. Luego fuimos aflojando contra Estudiantes, para empatar con Ferro. Después sonamos con Quilmes para volver a empatar hoy. En tren de progreso, el domingo nos toca ganar, no por mucho, pero tenemos que ganar, de acuerdo a mi lógica.

Veremos si el hincha ese ,tie-

# ¡No Soplen que Se Apaga la Vela...!

LAS derrotas de Independiente, son como la pipa de Espaguetti: llaman la atención. Acepté hasta cierto punto complacido la primera porque cuando se está por comer el chinchulín del Campeonato, nada más lógico que al cortarlo lo salpique; la segunda me causó la impresión que recibe un yerno cuando le anuncian la muerte de la suegra, pero... la tercera, compañero, le hace hacer a uno gorgoritos más amargos que sal inglesa.

Sin embargo, haciendo de la bronca un pucho que quema los dedos, la tiro lejos. Debo decirles a los muchachos de Independiente que al matungo de las esperanzas, no se le amansa con la fama de buenos domadores. Hay que apretarle la cincha de la capacidad,, ponerle el freno de los tantos, castigarlo con el rebenque de los triunfos para que aprenda a tomar la punta y no dejarlo patear, porque correremos el riesgo de quedar a pie cuando justito, estamos por llegar a la colorada.

Sangiovanni no debe sentirse nervioso como cuando le pidió la hija a la suegra; Faccio y Lecea tienen que hacerse de cuenta que son "botones" de consigna frente a la puerta de la comisaría y no dejar pasar a nadie; Ferrou que aleje el peligro de quedarse tuerto tanto guiñarle los ojos a las minas; Corazzo que reparta el juego como leche el vasco de la jardinera, que no deja ningún cliente sin servir; Etcheverría que no permita que el contrario pase a su lado para conformarse con el gusto de hacerle cosquillas en los talones; Porta que no se olvide de su apellido y traiga la pelota al centro; Sastre que no dé puntada sin nudo; Seoane (la chancha) que trate de entrar al chiquero más seguido; Ravaschino que no se haga el oso bailando solamente alrededor de los palos y, por último, que Gil no se tome muy en serio su apellido.

Solamente así vamos a poder seguir gambeteándole a la mala suerte que nos persigue con el garrote de las persuaciones, pues, en cuanto liguemos aunque sea de refilón nomás, vamos a ser los "chichones" del Campeonato. Y eso no puede ser, para nosotros los hinchas del querido club, no debe ser. Aceptarlo sería cavar el pozo en donde tantos desearían vernos descansar, adonde ya creen que vamos "muertos", sin pensar en sus entusiasmos que los ciegan más que escupida en ojo abierto, que los "once" diablos rojos" no se van a agotar en contorsiones ante la cruz del Calvario que estamos pasando..

¡Animo, muchachos!... ¡Arriba esos corazones que están quedando más bajos que los pesokes de Espaguetti; que esos espíritus suban como los del vino a la cabeza y que esas voluntades no se derritan como manteca al sol!...

Córranse por el wing, pateen y escupan sin asco a la salivadera del arco y pásense la pelota como si se prestaran cinco pesos para salir de un apuro, pero... ¡por favor!... ¡No soplen que se apaga la vela!...

PIRUCHO

## EL DEL BALERO

LA muchedumbre tiene alma de niño. No hay que hacerle. Y si no, vean: Había terminado el primer tiempo del partido entre Vélez y Boca y Benítez Cáceres, en el centro del campo, tomó un balero de manos de un pibe que momentos antes había estado en "hincha" y se puso a jugar.

Bueno, cada embocada del paraguayo fué festejada con tanto entusiasmo como sus mejores goals.

## Que lo Corra el de los $ 10.000

HACE tiempo pidió Zozaya al club que le regalara $ 10.000 que necesitaba para casarse. El club le contestó que en Estudiantes no se aceptaban imposiciones y que cuando llegara el momento, le harían un regalo, que podría ser todavía mayor que lo pedido.

Las cosas pasaron, pero la bronca quedó, y en un partido en que le dijeron a Zozaya: ¡Corré esa pelota! el muchacho contestó indignado:

—Que la corra el de los diez mil...

Se refería a Castro y de allí nació la bronca que le tiene al manco.

# Esperanzas del Futbol Criollo

por CARLOS de la PÚA

## Ito Bordali Parece Ponerle Pega-Pega a la Pelota Cuando Va Entre sus Pies

En la quinta división de Racing, que la forman once purretes entusiastas y macanudos, juegan estos dos grandes pibes que hoy les quiero presentar y cuyos nombres, ahora anónimos en los labios de la multitud, mañana haría estremecer los estadios con su fama de campeones.

Santiago Bordali y Norberto Rosas tienen ambos indiscutible pasta de cracks y basta verlos jugar una sola vez, como los he visto yo, para darse cuenta de los puntos que calzan estos fenómenos en miniatura que a la edad en que otros pibes pitucos juegan a la bolita y el balero, ellos ya saben cortarse por el wing con maestría y dominar la pelota en absoluto.

Purretes de un barrio reo como Piñeyro, cuyos potreros atorrantes fueron incubadoras de campeones, tienen ambos el orgullo de haber nacido dentro de su perímetro cordial y de haber hecho su aprendizaje en los rectángulos desparejos de sus huecos, de cuyos "corners" famosos se piantaron Atilio Piojan y Manuel Vinagre, las dos grandes figuras del porvenir.

**Primero uno**

Norberto Rosas (Maneco), es el hombre de la defensa de la 5a. de Racing. En su puesto de half izquierdo o back, se le ve todos los domingos por la mañana cinchando como un león por la camiseta albiceleste del gran club de Avellaneda. Sereno, justo, certero en el rechazo, da la sensación del hombre que está en su puesto y tiene noción de la responsabilidad que importa el cubrir el arco para las avalanchas enemigas. En algunos partidos recuerda a un Jorge Brown por la tranquilidad en su juego, otras veces en los corners se corre bien adelante y con una cabeza certera evoca aquel gran centrehalf que se llamó Olazar y que sabía shotear de cabeza y que vestía también como él, la gloriosa camiseta de Racing.

En la quinta división de su club es uno de los resortes importantes del mismo, por su gran juego y además por sus grandes condiciones de caballerosidad y compañerismo.

Admira a Botasso, a Fassio y a Fossa, la gran figura del team de Lanús, y quisiera como él jugarse entero en cada partido para ser un hombre digno de la admiración de la hinchada.

**Juventud de Piñeyro**

El primer club de Maneco Rosas fué Juventud de Piñeyro, el team campeón muchos años de la zona Sur y del que salieron formidables punteros del fútbol criollo.

En el potrero que usaban de cancha le sacó punta a los tarros y en el arco reo que limitaba el field con la calle, aprendió a tomar puntería y a dar potencia al cañón.

Sacando de la caja de sorpresas de sus recuerdos, nos contó con entusiasmo el famoso internacional de barrio que jugó Juventud de Piñeyro con Unión Nacional y en el que cada equipo echó el resto para ser el taita del lugar.

Cada jugador se convirtió en un crack y a medida que transcurría el tiempo, ninguno de los dos clubs rivales lograba sacarse ventaja, mientras las hinchadas respectivas encaramadas en las paredes y en los alambrados se desgañotaba estimulando a sus favoritos.

—Ese partido — nos dice Maneco — es el encuentro más bravo que he jugado en mi vida, y creo también que es la hazaña más meritoria que tengo en mi breve carrera de paladura.

Esa quinta de fierro que tenía Unión Nacional de Piñeyro era una cosa seria y no tenía nada que envidiar ni a la quinta de Gimnasia de La Plata, ni a la famosa quinta de Quilmes, cada pibe era un campeón y salían a la cancha a ganar, costara lo que costara.

**Atleta y estudiante**

Ahora, jugando por Racing, no tiene otra ambición que progresar paulatinamente en la institución de Avellaneda y jugar algún día por la escuadra superior del club al que quiere tanto.

Este pibe formidable, además de jugar al fútbol practica la natación, la pelota a paleta y el basket, siendo un completo atleta y un buen estudiante del colegio nacional Pueyrredón.

Cuando le preguntamos qué título va a mostrar orgulloso cuando termine su carrera, nos contestó rápidamente y sin inmutarse.

—Mi mejor título será siempre el de haber sido hombre de la defensa de Racing.

Estas cuatro palabras retratan al campeón en miniatura que hoy tenemos el gusto de presentarles.

S. BORDALI
N. ROSAS

## Maneco Rosas Cincha Como un León en la Defensa de Quinta del Glorioso Racing

**Santiago Bordoli**

Antes de hablar de este pibe que vive gambeteando rivales en la quinta de Racing y llenando los arcos adversarios de goles, tendría que contarles a ustedes qué clase de club era el Bernardino Rivadavia de Piñeyro, y de dónde salieron fenómenos como Seoane y Beristain y Sastre.

Este gran purrete que la hinchada de gente menuda llama "Ito" es un fiel exponente de aquel gran cuadro reo de Piñeyro que a fuerza de corazón se hizo famoso en toda la zona Sur de Avellaneda.

Ahí no había grupo, cada crack del Rivadavia se hacía respetar y cotizar en cualquier club, y por eso sus filas aglomeradas de campeones surtieron de buenos jugadores a todos los otros teams de los alrededores.

El solo hecho de haberse formado en sus filas un jugador de la talla de Seoane, ya dice suficientemente lo que era el valioso patrimonio del club humilde.

Bueno, en ese eleven, en su más pequeña categoría, se crió Santiaguito, el insider de Racing, cabeza de alemán, que cuando encanasta la pelota en sus gambas curtidas parece que le pusiera pega-pega, y no la suelta ni a cañonazo.

**Jugador nato**

Santiaguito (Ito) es lo que se puede llamar un verdadero jugador nato.

Desde la barriga de la vieja viene tirando patadas y acomodándose para marcar goles.

En cuanto empezó a caminar sin andador, agarró para el lado de las canchas de fútbol y en ellas comenzó a hacer filigranas.

En cuanto sintió las patas un poco fuertes, ya rumbeó para el lado del arco y se alistó en esas escuadras reas como los elevens de Oliden y Machuquen, donde el purrete se destapó como crack.

Hoy tiene catorce años, y hace como diez que juega al fútbol, lo que quiere decir que a los cuatro años debutó como internacional.

Ama el fútbol sobre todos los deportes y ahora que defiende los colores del Racing es feliz.

*Carlos de la Púa*

# LO QUE DEBE SABER EL "BOTIQUIN" DE FOOTBALL

NUMERO 3

por JOSE LAGO MILLAN

**Hay que evitar las operaciones**

**DECIA** en el número anterior que en todo caso de fractura o supuesta fractura es indispensable estar seguro de una buena reducción, mediante la radiografía, si se quiere verse libre de una dolorosa y problemática operación. Digo esto porque quiero que se sepa que no es tarea fácil, como muchos creen, las operaciones de fracturas mal reducidas. Muchas veces es preferible dejar una fractura mal reducida a correr el riesgo de una operación.

**Curiosa manera de aliviar a un lesionado**

El año pasado, durante un partido de football en una de las canchas más importantes de la capital, a un jugador le dieron un pelotazo en la región genital. Se tiró al suelo presa de agudos dolores, y, por supuesto, corrieron los botiquines a prestarle sus auxilios. Como la cosa se prolongaba demasiado y el sujeto se retorcía desesperadamente, corrí hacia el grupo y, ¿saben ustedes lo que vi? Uno de los botiquines que lo atendían le tenía los genitales retorcidos en una mano de una manera feroz, y con la otra le oprimía el bajo vientre. Entonces me expliqué el por qué de las contorsiones del jugador.

Al hacer que dejase en libertad órganos tan delicados, y después de unas aplicaciones de agua fría (lo indicado en tales casos), pudo continuar perfectamente el partido.

A propósito de esta clase de accidentes, quiero recomendar en forma muy especial a todo jugador que use suspensor. Algunos que no querían usarlo porque decían que nunca lo habían hecho, entre éstos Bidoglio, se han salvado de serias consecuencias gracias a haberlo usado. El suspensor ejerce una acción preventiva contra la varicocele y hernia, siendo además una protección para esos órganos.

**Un caso grave**

Un jugador que antes del partido sentíase mal, con náuseas, y durante el juego, sin haber sufrido accidente, se lleva las manos al abdomen, agachándose presa de agudos dolores que lo imposibilitan de seguir jugando... Va el botiquín y, por supuesto, le suministra el consabido masaje, pero como el dolor persistía no tiene más remedio que retirarse del field. El masajista, que había comido con los jugadores antes del partido, atribuyendo esos dolores a unos "chorizos" que formaban parte del menú (menú ideal para el día del partido), le recomienda tomar un purgante. Suerte para el jugador que otros amigos lo llevaron a un médico, quien inmediatamente diagnosticó apendicitis... Imagínense lo que podía haber ocurrido si le hace caso al masajista en cuestión y toma el purgante. El mismo masaje al abdomen pudo haberle sido de gravísimas consecuencias en tales condiciones.

**En bien del jugador, debe exigírsele idoneidad a los botiquines**

Estos casos bastan para justificar todas las precauciones recomendadas anteriormente. La Liga debiera patrocinar un curso especial de primeros auxilios para todo aquel interesado en ejercer tan delicado puesto de botiquín en los cuadros de football, otorgándoles un carnet que certificara su competencia.

(CONTINUARA)

# Max Susán fué el Mortero del Viejo Estudiantes

## *Su Cañonazo Era Temido en Aquella Epoca que se Caracterizó por la Abundancia de Shoteadores y los Scores Abultados. Fué el Antecesor de Bernabé*

LAS páginas de ese gran libro popular que se llama football, en que distrae su vista una multitud apasionada, tienen ahora el brillo deslumbrante del papel satinado; impresionan nuestra vista con fuerza y se pintan de vivos colores. Nos resistimos a creer que las hubo mejores.

Pero si volvemos nuestra mirada al pasado, a esas hojas patinadas por el tiempo, apreciamos entonces la grandeza de aquella época de oro, que escribieron los Brown, Watson Hutton, Laforia, Malbrán, Weiss, Susán y toda la pléyade de sportmen sin cuento que levantaron los cimientos de este edificio colosal del football argentino, que cantó la pujanza de nuestro pueblo en el viejo mundo con más elocuencia que los mejores embajadores.

En esas páginas leeremos hoy, marcando la historia de Maximiliano Susán, el "mortero" del viejo Estudiantes, en la época que Alumni y Belgrano eran el exponente de nuestro mejor football.

**La sección menores de San Isidro**

Demos un salto al pasado, para aterrizar allá por el año 1902 ó3, y admiremos un equipo de menores que integraron figuras que al cabo de unos años habrían de revelarse como cracks. Se llamaban Santiago Gallino, Wilson, Amadeo Vernet, Lucio Burgos, Jones, Ugarteche, hoy marino de la Armada del Uruguay, Jacinto Malbrán, hoy juez de la capital, y su hermano Ricardo fallecido hace un tiempo.

Había uno más, muchacho macanudo para apilarse desde cualquier lado y mandarle unos zapallazos al arquero contrario que ni llegar veía. Se llamaba Maximiliano Susán, y sus amigos le decían Max.

**Goleadas aplastantes**

Había en ese cuadrito una fuerza inigualable, una juventud y pujanza desbordante, que se traducía en goleadas aplastantes. La final que los consagró como buenos, y que los hizo propietarios de la Copa Pulgarcito, se celebró en la cancha del Quilmes Athletic contra el Colegio Avellaneda. Los pibes que nos ocupan se fajaron la goleada de 14 a 2. Susán artillero como ninguno marcó 5 él solo. Había un coloso en gestación, que brilló después en Estudiantes.

**Toda sus energías**

Llegó el año 1906 y Maximiliano Susán se hizo socio de Estudiantes Desde entonces hasta 1915 vistió y defendió sus colores, para darle brillo a la institución y hacerse famoso por sus goleadas, por su energía, por su dedicación y entusiasmo que ahora nos parecen imposibles, acostumbrados al ambiente profesional, que ha mercantilizado el fanatismo y mide el entusiasmo con monedas. Allá por el año 1915 Susán se hastió del ambiente, que ya comenzaba a resentirse de la dolencia que habría de provocar el cambio del amateurismo, y colgó los botines definitivamente.

Max dió vuelta la página y pasó a la historia de los pintores de nuestro popular deporte.

**Un viaje al revés**

Eso cuenta la historia, eso dice la tradición del football, que no cita más que los rasgos salientes de su vida de atleta. Recorramos ahora en alas de su propio recuerdo, algunas de las incidencias más destacadas de esos tiempos que se nos muestran tan lindos a la distancia, dibujados a grandes brochazos.

Digamos antes que estrechamos la diestra de un hombre joven todavía, lleno de salud, vigoroso y de líneas atléticas, con una memoria envidiable de todos los pormenores de ese pasado que tanto nos interesaba. Digamos que estuvimos frente al Dr. Susán, veterinario de acreditada clínica y todavía entusiasta por todas las actividades del músculo.

**No hay shoteadores ahora**

—Nosotros esperábamos encontrarnos con un veterano panzón. —le dijimos a Susán — y Vd. nos da la sorpresa de parecer todavía un pibe.

—Cachet nomás. Un hábito adquirido de muchacho y seguido a través del tiempo: el deporte.

—¿Pero usted sigue todavía entusiasta por los deportes?

—Por todos, y hasta por el football, con la diferencia de que ahora no tengo cuadro predilecto como antes. Me gusta espectar los grandes partidos, admirar una delantera como la de Estudiantes, sentir la belleza de un Boca, contar los millones de River en su cuadro y hasta reirme de la cachada de los paraguayos de Atlanta, a quienes veo por Merlo, echados en la plaza, buscando el solcito que perdieron con el cambio de ambiente.

—¿Y qué le parecen los cuadros de ahora? — le preguntamos, para tirarle de la langua.

—Buenos — nos dijo — pero sin shoteadores. ¡Mis tiempos! Entonces sí que se hacían goles. En los cuadros había también Ferreyras que hacían temblar los arcos y se marcaban entonces muchos tantos.





—¿No cree usted que eso del score se debería a que los arqueros de entonces eran muy malos?

—Quizá; pero no es muy probable. El football de antes dió un Wilson, un Laforia, un Rihtner, que no tenían nada de patos.

**Un record de goals**

Después Maximiliano Susán buscó en su memoria los recuerdos gratos de aquellos partidos que hicieron de él un astro brillante, cuyos fulgores todavía sirven de guía a muchos de nuestros purretes que leen la historia del football. Y al correr nos contó, hablando de la irregularidad de Estudiantes, que le ganaron a Lomas por 18 tantos a 0.

—Era un 9 de Julio, lo recuerdo, cuando disputamos un partido por la competencia con los muchachos de Lomas. El arquero de los rivales era Carlos Brown, que sabía desempeñarse bien, pero que no resistió el empuje de una tarde feliz de Estudiantes. Le hicieron 18 goles y yo me anoté con 11. Tiraba de todos lados y andar con tanta suerte que todos los shots terminaban en la red. Pero al domingo siguiente tuvimos que echar el resto para vencer a los mismos por 1 a 0 y gracias a un penal.

**Su viejo club: Estudiantes**

Después recorrimos en compañía de Susán, cómodamente apoyados en su memoria, los tiempos del viejo Estudiantes, el club que defendió desde 1906 a 1915. Fué en los tiempos que se hacía verdadero football, sin el interés mezquino que ahora hace de esas tenidas verdaderas cuestiones comerciales y que poco a poco irán convirtiendo el football criollo en una especie de deporte inglés, rígido, sin otro atractivo que su fuerza.

Maximiliano Susán pasó de San Isidro a Estudiantes, y de allí a la historia. No quiso cambiar la casaca que había vestido con orgullo durante tantos años, y cuando el ambiente le pareció poco propicio a sus expansiones nobles, sin apasionamientos mezquinos, colgó los tarros y se dedicó a balconearla, practicando deportes para mantenerse en el estado físico excelente que goza.

**Fué un jugador orquesta**

Maximiliano fué un jugador completo, que actuó tanto de centroforward como de wing y que en uno y otro puesto logró siempre distinguirse por sus aciertos y por la potencia de su shot, dirigido siempre a los lugares más vulnerables.

Recordando sus cambios, Susán nos dijo:

—Jugué una vez para Alumni, el cuadro que no tenía rivales. En esa ocasión enfrentaba el viejo team de Everton, una escuadra inglesa que venía precedida de gran fama. A la hora de comenzar la tenida, me pidieron que lo reemplazara a Weiss, que había faltado a la cita. Yo no me hice rogar, porque tenía deseos enormes de participar de aquella tenida y sin pensar que habría de debutar como wing, me cambié en seguida. Jugué al lado de Alfredo Brown, y al decir de los comentarios periodísticos lo hice con bastante acierto. Puedo asegurar, y eso por mi propia cuenta, que ninguno habría jugado con tanto entusiasmo. En esa forma se efectuaron todos mis cambios, en forma apresurada, sin previo entrenamiento, pero siempre con unas ganas locas de superarme.

**Los primeros líos y su retiro**

En cuanto comenzó el football su descenso, al popularizarse y admitir en su seno a elementos de poca cultura, se armaron escándalos a granel, que habrían de hacerse costumbre y práctica habitual en nuestra época. Pero Susán no pudo aguantarlos y dejó de practicarlo, para no mezclarse en esos batifondos.

—Yo jugaba al football — nos decía Susán — para divertirme, y me resultaba muy doloroso pelear y hasta discutir los tantos bien convertidos. Yo iba a la cancha con mucho entusiasmo de ganar, con ánimo para defender mis colores a costa de gran esfuerzo, pero siempre noblemente y con las armas legales del football.

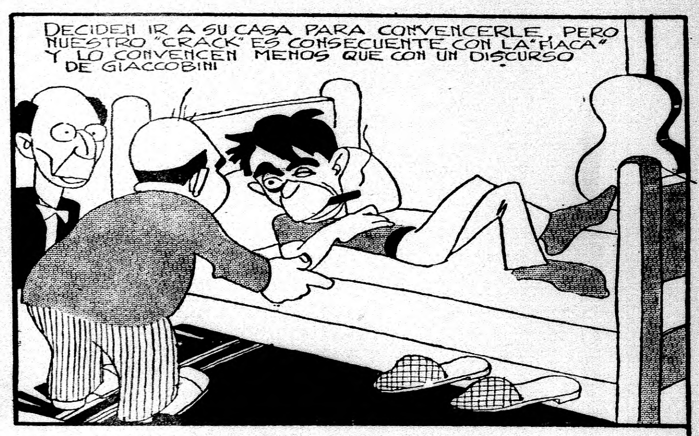
**Respetó por disciplina**

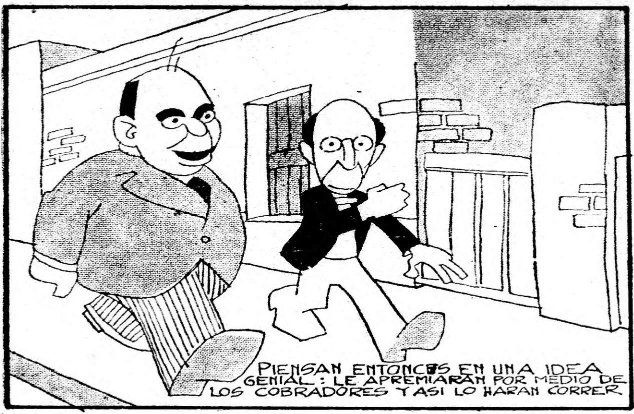
El escándalo mayúsculo que provocó su retiro fué contra Quilmes. Raggi lo "pateó" de lo lindo y hasta lo provocó en la cancha, pero Susán lo respetó por disciplina. Sabía que en la cancha no se podía pelear sin echar a rodar su intachable conducta de deportista.

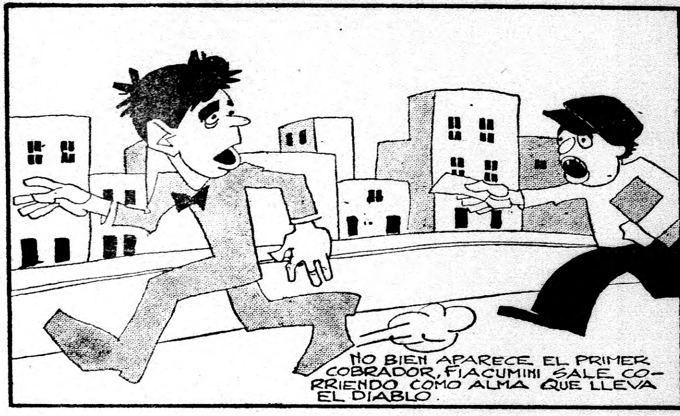
Una vez en la calle, pidió las explicaciones que no quiso exigir en la cancha.

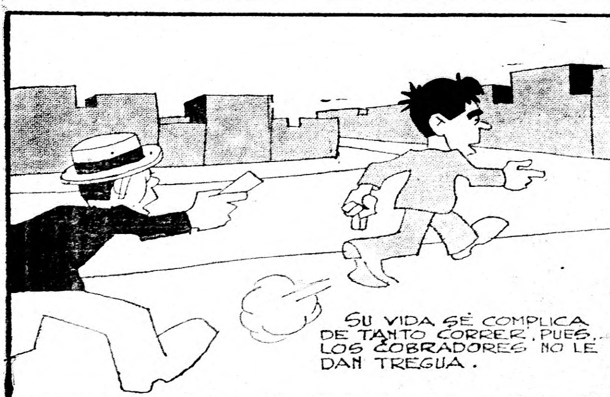
# UN ENTRENAMIENTO BIEN APROVECHADO



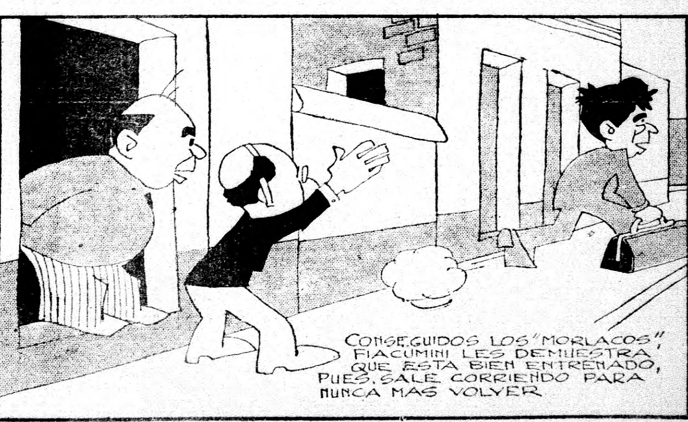









# AMERICO ★ EL ★ GRANDE

## *Mantuvo Invicta su Valla en los Sudamericanos de los Años 1921 y 1924*

## *Fué Paseado en Triunfo por los Mismos Uruguayos que no Pudieron Vencerlo*

CUANDO Carlos Isola, el inolvidable guardavalla de River Plate dejó vacante su puesto en los equipos argentinos, se pensó seriamente en que sería muy difícil encontrarle substituto. Marcos Croce, que por aquel entonces continuaba siendo un buenísimo goalkeeper, lo suplantó durante un tiempo, pero vino la división del football, y la Asociación Argentina, que fué la que asumió la representación nacional en las contiendas internacionales, se encontró ante el gran dilema: ¿Qué hombre ocuparía la valla que habían defendido con tanta clase, con tanta pericia, Laforia, Rithner e Isola?

Entonces surgió en las filas de Boca Juniors la gran estrella, el gran arquero, que fué insubstituible durante mucho tiempo. El hombre que sin empalidecer la fama de un Isola o de un Rithner, cosechó triunfos tras triunfos, imponiéndose como uno de los "grandes" guardianes de la valla argentina.

Ese fué Américo Tesorieri, el formidable jugador que un día los propios uruguayos sacaron en andas de la cancha, porque se había cansado de atajar pelotas, manteniendo invicta su valla, peleando él contra todos los delanteros orientales, que lucharon infructuosamente por apabullarlo con tiros formidables.

Tesorieri fué un estupendo guardavallas. Dos veces en torneos sudamericanos tuvo el honor de mantener invicta su valla, con performances que no han podido ser igualadas y que muy difícilmente podrán repetirse.

### El Sudamericano de 1921

Su consagración máxima la logró en el campeonato sudamericano del año 1921. A pesar de actuar equipos poderosísimos como los uruguayos, brasileños y paraguayos, el team argentino consiguió ganar el Campeonato con gran ventaja sobre sus rivales, y Tesorieri logró lo que parecía imposible en un torneo de tanta importancia: conservar su valla invicta y se clasificó como el mejor jugador de Sud América en su puesto.

Pero, no había escrito su página deportiva definitiva Tesorieri, cuando realizó esa proeza. Aún lo esperaban otros grandes triunfos que le hicieron famoso como pocos.

Fué a Europa cuando Boca Juniors realizó su exitosa jira por el viejo mundo y en compañía de Octavio Díaz, asombraron a los exigentes públicos de esos países con performances brillantísimas.

### En Montevideo, en 1924

Intervino para ese entonces en todos los partidos internacionales que se jugaron y siempre con éxito extraordinario.

Después, en el año 1924 concurrió como titular del equipo argentino y, si bien no ganamos el campeonato, Tesorieri otra vez, como para demostrar que era capaz de superarse hasta en la adversidad, logró lo imposible, mantuvo la integridad de su valla en una forma que no se recuerda que haya habido arquero alguno que hubiera cumplido una actuación tan brillante como la que realizó en esas jornadas inolvidables el jugador boquense.

La actuación de Tesorieri el día del partido final con nuestros tradicionales adversarios, merece un recuerdo que sea crónica de las cosas estupendas que hizo en el arco.

Fuimos al match final con un punto de desventaja, esto es, que si empatábamos, quedaban de hecho clasificados los uruguayos. Y así sucedió. Pero, hay que reconocer hidalgamente, que ese día los orientales dominaron en forma ostensible al eleven blanquiceleste. Comenzó el match, y en seguida de tendidas las líneas comenzó a presionar el conjunto celeste. No obstante ello, los nuestros con gran entusiasmo se defendieron con acierto, y... terminó el primer período 0 a 0.

### Jugadas admirables

Reiniciado el partido, pronto los uruguayos se lanzaron a un ataque sostenido y pertinaz y comenzó el bombardeo de la valla argentina. Tesorieri en un gesto que aún se le recuerda, abrumado por la labor a que lo obligaban los delanteros uruguayos dirigidos por el artillero Petrone, tiró la gorra, se arremangó y se colocó en el arco en una posición que era de desafío, como si quisiera probar que él solo era bastante para todos...

Avanzaban los ágiles orientales, y Petrone se cortaba hacia el goal, y de cerca, violentamente, a un rincón lanzaba la pelota, pero Tesorieri como un gamo, en un salto magistral, estiraba justo a tiempo los brazos, aprisionándola con fuerza de tenaza entre sus manos. Esa jugada fué repetida una, tres, cinco, diez muchísimas veces, y siempre Tesorieri, nerviosamente, como movido por resortes eléctricos, saltaba a tiempo y contenía hasta con elegancia el violento remate de los delanteros adversarios.

Se desesperaban los forwards celestes, desesperaban los espectadores en las tribunas, y en las gargantas de los pocos argentinos que presenciaban el cotejo se hacía un nudo de angustia que sólo se rompió en un clamoreo ensordecedor cuando el árbitro tocó el pito final.

### Los uruguayos lo llevan en andas

Terminó el partido, y corrieron los jugadores uruguayos, Scarone, Romano y otros hacia Tesorieri y lo alzaron en andas, llevándolo en medio de las aclamaciones del público de las tribunas, hasta el palco del presidente de la República, que lo felicitó entusiasmado.

Así de grande fué el triunfo de Tesorieri. Sus propios adversarios le elevaron el pedestal de la fama, y fué en tierra extraña en donde cosechó sus mejores lauros, como si se hubiera cansado de triunfar en su patria.

Fué un coloso en su puesto, sobre todo cuando era exigido por las circunstancias adversas.

Cuando el ataque rival se hacía insistente y peligraba su valla, entonces era cuando comenzaba el lucimiento de Tesorieri. Era que tenía la pasta insuperable de gran crack, era que tenía una "clase" inigualable para hacer las cosas más sensacionales.

Tesorieri fué un símbolo en la defensa de la valla argentina. No ha habido arquero argentino que haya defendido con más ardor su arco contra los uruguayos.

La tarde que recordamos de Montevideo, prestigió su figura en una forma que obliga a ubicarlo entre los "cuatro grandes": Laforia-Rithner-Isola-Tesorieri. Y esta es su mayor gloria.

### Un poco de historia

Este crack que defendió tantos años la valla de Boca Juniors, en la época más gloriosa de este popular equipo, se inició jugando en las calles de la Boca, como toda la muchachada que después oyó corear su nombre en las tribunas de los grandes estadios. Allí aprendió a correr, a dominar sus nervios y a shotear con fuerza para vencer la valla contraria.

Después, cuando se sintió con más fuerza, se asoció a un club de su barrio que se llamaba Coronel Brandzen, actuando de centroforward. Su habilidad fué aplaudida por los muchachos de su época, que seguramente no soñaban que habría de brillar con tanto fulgor el pibe "Mérico", como le decían los pibes.

### Su debut de arquero

Pero estaba escrito que Tesorieri llegaría a ser un gran arquero. Un día estaba Tesorieri presenciando un partido en que participaban amigos del barrio, defendiendo los colores de un club Aurora, cuando lo invitaron a substituir a un ausente. Américo no preguntó en qué puesto, y aceptó en seguida, como si algún hado lo impulsara a desempeñarse en el lugar que habría de llevarlo a la cúspide de su gloria deportiva. Y debutó de arquero. Aplausos a granel, ovaciones, y su consagración entre la pebetada.

Eso lo animó y cuando consiguió que alguien lo llevara a Boca, pidió un puesto de guardavalla. Lo contrataron en la segunda, brilló con luz propia y se ganó el puesto de titular, para llenar la vacante dejada por Solans.

Toda su vida deportiva la siguió en esa vieja institución, viviendo los mejores períodos de su historia.

Hubo, sin embargo, una interrupción de un año, en que Américo Tesorieri jugó para Sportivo del Norte, donde se fogueó de lo lindo, porque no tenía los backs que lo ayudaran en la forma eficiente que en Boca.

### "No puede llegar"

Ahora que hemos hablado de Tesorieri recurriendo a la historia, le daremos al lector una impresión real de lo que piensa Tesorieri del deporte, reflejando la conversación que sostuvimos con él en un café de la calle Rivadavia, donde Américo toma el té por la tarde.

—Yo no pude llegar a realizar mi deseo — nos decía — porque la defensa de Boca fué siempre formidable y no daba trabajo al guardavalla. Mis intervenciones en los cotejos que actué, pueden contarse sin trabajo, y en muchas de las ocasiones que fracasé debe atribuirse a ese factor la causa. Yo nunca me consideré satisfecho de mis actuaciones. Jamás pensé que había llegado a rendir todo lo que era capaz de dar. Tenía un enorme deseo de superación, que se traducía en preocupaciones y en constante actividad. Por eso digo que no llegué a ser lo que deseaba.

Ahora nosotros agregamos que en la modestia de Tesorieri hay una verdad: y es que este muchacho no hacía sino agrandarse en cada nueva presentación, elevarse cada vez más en la parábola del triunfo, pero debemos también consignar que llegó a su cenit, que llegó a culminar su carrera deportiva y que su nombre figura entre los grandes goalkeepers argentinos.

### Su modelo: Isola

Tesorieri tuvo por modelo en su campaña a Carlos Isola, su afmoso antecesor en las representaciones internacionales.

—El jugador que más admiré, fué Isola, y cuando comencé a jugar de arquero soñaba con llegar a ser tan bueno como él. Isola es un jugador que no ha sido superado en su estilo y que era bueno sin grupo — nos dijo Tesorieri. — Otro de los grandes arqueros que admiré — agregó — fué Zamora, a quien ví actuar en España con mucho más éxito que entre nosotros. Buenos Aires lo molestó por el clima y el ambiente y no brilló como debía. Pero fué sin duda un guardavalla de méritos reales.

### El actual arquero de Boca

Después de pasear su recuerdo por las jiras que realizó, Tesorieri nos dijo, contestando a nuestras preguntas, que había observado una vez, desde fuera de la cancha, la actuación de Yustrich, el que ocupa actualmente el puesto que había defendido antes con tanto cariño.

—Yustrich es un gran muchacho — dijo — y si no se marea, llegará a ser un buen goalkeeper. Pero actualmente le falta experiencia, cancha. Necesita todavía adquirir esa justeza en las decisiones, esa oportunidad en las salidas, esa colocación que son la mitad del éxito y en fin, todo eso que sólo lo pueden los años. Ahora tiene entusiasmo y condiciones y si lo dirigen bien, llegará a ser de los buenos.

### Sus trofeos

Después de charlar largo rato, quisimos, por curiosidad, saber cuántos trofeos tenía el gran Américo Tesorieri.

—Ni uno solo me queda. Todas las medallas que gané, los relojes y plaquetas están en poder de mis amigos. Regalé una por casualidad y después no pude negarme a los íntimos y parientes. Pero estoy contento de todos modos, porque están en buenas manos que sabrán conservarlas.

### El football de ahora

—El football criollo perderá, cuando se llegue a establecer el profesionalismo de verdad, su característica principal: la improvisación. Se hará un juego frío, meditado y carente de belleza.




#### SUS NERVIOS

TESORIERI aparentó siempre una tranquilidad pasmosa en su acción de goalkeeper. Pero no había sino un disfraz que ocultaba un muchacho nervioso, inquieto, que estaba sufriendo las de Caín y que de haber dado rienda suelta a sus impulsos habría salido corriendo por la cancha hasta dar con la pelota e impulsarla de un shot al arco adversario.

—El día que yo no entraba nervioso a la cancha — nos contaba Tesorieri — no la veía, y si mi actuación era requerida no llenaba la confianza depositada en mí por la hinchada. En cambio, cuando entraba nervioso, interesado, preocupado del resultado, inquieto por mi desempeño, celoso de mis jugadas, me lucía y terminaba la tarde con un aplauso.

#### LA MASCOTA



TESORIERI tuvo una mascota y creemos que era a la vez su mejor amigo. Nos referimos a Pepino el "camorrista" que siempre le acompañaba colocado estratégicamente atrás de la valla defendida por el eximio arquero.

Cuando Tesorieri salía a la cancha, todo el público sabía que junto a él debía venir Pepín "el camorrista", porque no recordamos nunca haberle visto actuar sin su "mascota".

Pepín el "camorrista" era un muchachote morrudo, de ojos saltones y cabello rubio. Vestía uniforme de jugador y en los peloteos preliminares colaboraba en el arte de atajar pelotas con su amigo el "gran Américo".

Si las reglamentaciones de football lo hubieran permitido, está demás decir que Pepín "el camorrista" hubiera actuado al lado de Tesorieri para ayudarle.

## Un Día de Gloria

EL gran arquero tuvo un día famoso, de gloria excepcional. Fué en la cancha de River Plate. Era un partido a beneficio de Adolfo Celli y él capitaneaba el conjunto de la Asociación Argentina contra el de la Asociación Amateurs.

Fué uno de sus días de triunfo, porque había una rivalidad enconada entre las dos instituciones. El cuadro de Tesorieri triunfó esa tarde ampliamente. Un rotundo 6 a 0 rubricó el poderío del team de Tesorieri.

## Tesorieri, Coach

TESORIERI no se pudo alejar del football totalmente. Quedó siempre vinculado al deporte que tanto lo apasionó, en calidad de espectador y un tiempo después de su retiro, como integrante de un team de casa comercial.

Finalmente se decidió a oficiarlas de coach, brindando su experiencia de jugador aguerrido a Sportivo Balcarce, que llegó con su consejo a clasificarse campeón de la competencia en la temporada del año pasado.

# Gainzarain Pudo Ganar el Campeonato del Mundo

## Gainzarain Tuvo a su Alcance el Goal del Triunfo en Holanda

ENRIQUE Gainzarain, el popular insider del primer equipo de F. C. Oeste, es, a pesar de la idea que parece le tienen actualmente algunos dirigentes de su club, una de las más brillantes figuras del conjunto "verdolaga".

A Gainzarain se le ha motejado con el sobrenombre de "bailarina" por la forma de jugar. Precisamente, juega con tanta soltura, con tanta clase, que cuando avanza esquivando adversarios, en la forma elegante y lucida que le caracteriza, estiliza una acción tan particular, que parece que "bailara" sobre la pelota.

No es un jugador de mucha efectividad, pero "prepara" el juego a sus compañeros, atrayendo sobre sí la atención de la defensa, y dejando a sus compañeros en una colocación fácil, listos para recibir su pase.

El delantero verde ha logrado muchos éxitos en su larga carrera deportiva. Integrante de conjuntos de nombradía como River Plate y F. C. Oeste, ha tenido oportunidad de realizar muchísimas jiras por el interior, donde ha logrado bastante éxito. Además, formó en el conjunto nacional que concurrió a las Olimpíadas de Amsterdam, que como se recordará, ocupó el segundo puesto.

### Los comienzos de Gainzarain

La carrera deportiva de Gainzarain comenzó en las divisiones inferiores de River Plate. Allá por el año 1917 era integrante del team de 5a. división de la entidad ex darsenera. En 1918 ya jugaba en la 4a. división y poco tiempo después, en cuanto la edad del footballer lo permitió, era considerado el suplente indicado para la intermedia y primera división.

Antes de ser ascendido definitivamente a la categoría superior, Gainzarain jugó unos meses integrando el equipo de Boca Alumni, pero en seguida volvió a River Plate, y en el año 1923 hizo su debut como jugador titular en la primera.

En River Plate actuó hasta el año de la fusión del football porteño. En el primer campeonato del football unificado se registró su primer pase, y tal vez el único de su larga carrera de jugador. Pasó a F. C. Oeste y por una coincidencia que bien pudiera revelar o demostrar, si se quiere, lo que representa la inclusión de Gainzarain en el team "verdolaga", ese año su cuadro conquistó el 4o. puesto, cosa que no ha podido repetir el team de Caballito.

Así esbozada simplemente, se tiene una idea de la magnífica actuación de Gainzarain. Es un elemento aun joven, pues apenas cuenta 27 años, y ya pudiera ser considerado un veterano, para quien los años de jugador no han dejado huellas, y antes bien pudiera decirse que juega aun mejor por la experiencia y la sobriedad que ha impreso como sello definitivo a su labor de ágil elegante y preciso.

### En busca del crack

Telefónicamente nos pusimos al habla con Gainzarain en el Banco de la Provincia, que es donde trabaja el destacado jugador.

Nos atendió con su habitual deferencia y cordialidad.

—Para el Magazine Deportivo de CRITICA" — le dijimos, — necesitaríamos una entrevista, si es que no hay inconvenientes.

—Encantado — nos contestó Gainzarain — en cuanto salga del Banco, estaré a verlos allí mismo.

—Y un 'hasta luego" cortó la conversaión que se reanudaría más tarde en nuestra redacción.

Fiel a su palabra, Gainzarain nos hizo una larga visita. Conversamos mucho, porque como elemento de larga actuación en nuestras canchas, tiene un historial deportivo amplio, lleno de referencias anécdotas, incidencias agradables, y demás detalles que hacen interesante una interview.

Además, en CRITICA Deportiva Gainzarain tiene amigos. Amigos que han convivido con él en las jornadas magnas de Amsterdam, y... hay tanto que "cortar" todavía de esa tela, que resulta interminable la renovación de esos recuerdos que se mantienen grabados en la retina de los que fueron actores y espectadores de esos días inolvidables, que resulta poco el tiempo para comentarlos en toda su amplitud.

### Recuerdos del viaje a Europa

—Comenzamos el reportaje del crack con la frase que es ya casi de ritual en estos "oficios":

—Cuéntenos algo interesante de su larga actuación, de sus jiras y demás hechos de los cuales guarde buenos recuerdos — le dijimos.

Gainzarain nos miró fijamente, como escrutando nuestras intenciones. Inteligente y vivaz, tuvo un instante de duda sobre lo que le pedíamos. Pero en seguida adquirieron sus ojos la tranquila placidez de la confianza, y arrellanándose en su sillón, como buscando la posición cómoda, nos habló largamente de esta manera:

—De aquel viaje a Europa es lo mejor de mi vida, y también ciertas amarguras y desencantos. Yo no pensé hacer ese viaje. Creo que no era el más indicado, pues en esa época en que se discutía mi nombre junto al de Maglio, creo que éste merecía mucho más que yo, pero hubo de parte de los dirigentes de San Lorenzo no sé qué asunto, y el hecho es que fuí designado. Sin embargo, la crítica periodística no fué benévola conmigo. Sin entrar a considerar la justicia de mi nombramiento, que no me incumbe, creo que correspondía una vez que era ya un representante del football argentino, alentarme, elevar mi moral, para que pudiera ir con la confianza necesaria a la gran justa deportiva. No fué así, y partí con pena y desconfianza, que sólo el calor y la amistad de los demás jugadores hicieron desaparecer en el viaje.

Esos días felices de la concentración en Bloemendal, en Holanda, son momentos que no olvidaré. Eramos una pequeña colonia de argentinos, en un ambiente raro y extraordinariamente risueño por las diferencias en el idioma que se prestaban para crear las situaciones más graciosas que puedan suceder.

Jugábamos como chiquilines en las calles. Nos hacíamos los locos, adoptábamos las posiciones más ridículas, buscando de impresionar en cualquier forma a los holandeses, que se reían a más no poder de nosotros, y... nosotros de ellos.

Así, infantilmente nos divertíamos, aunque con el elemento femenino tratáramos de hacer papeles "donjuanescos", que iban al fracaso completo, porque es muy difícil hacer el amor por medio de "señas". Sin embargo, hubo algunos éxitos, en el que el físico de los "lindos" como Bossio, Zumelzú, Calandra y otros jugaba un rol importante. Pero fueron escaramuzas llenas de simpleza como la vida que llevábamos.

### En la "ciudad luz"

Me acuerdo una vez — continúa recordando Gainzarain, — en París, que es donde nos resultaron cortos los días para divertirnos, ya un poco más familiarizados en virtud de la abundancia de gente argentina, habíamos ido a un museo en el Boulevar de los Italianos, que es donde hay unos muñecos de cera, extraordinariamente parecidos a imágenes reales. Hombres leyendo diarios o conversando con una fidelidad tal, que era como para creer fueran naturales, y mujeres arreglándose o paseando, con igual arte en la expresión vívida de sus poses y gestos. Cerca de una de esas mujeres de cera que representaba una linda joven, me coloqué en la postura más cómica que pude "crear" y, es claro, pasaba la gente que no me conocía, y se reía a más no poder de lo que hacía, lo mismo que los muchachos que se admiraban de mi "caradurez". Era desfachatez mía no es natural, lo hacía porque nadie me conocía y me divertía a más no poder. Bidoglio terminó con mi "gracia" echándome a empujones, también él haciéndose el cuidador del museo.

### Aquella final...

Aprovechamos un corto respiro que se dió nuestro interlocutor, para preguntarle:

—¿Y de las célebres finales con los uruguayos, se recuerda siempre? ¿Verdad que existió aquel goal que se dice erró usted cuando faltaba un minuto para terminar el primer partido y estaban empatados?

Gainzarain se sintió de súbito molesto con nuestras palabras. Su rostro se animó, coloreándose sus mejillas, sus ojos brillaron en su expresión máxima de animación, y sus labios dibujaron un pliegue que ensombreció la alegre recordación que nos estaba haciendo.

Sin embargo, Gainzarain que se sintió tocado hasta lo hondo en sus recuerdos, reaccionó en seguida, y aun cuando nos habló seriamente, no perdió su fisonomía la expresión tranquila que había abandonado durante unos segundos.

—Ustedes me han renovado, — recomenzó Gainzarain, — un recuerdo que me persigue como una obsesión. Aquel goal que perdí lamentablemente es el cargo mayor que yo pudiera tener. No es que crea ser un culpable, pero la gente parece que sintiera necesidad de traer ese argumento en cualquier oportunidad en que me halle. Esa tarde famosa es una duda en mi vida. Es un momento inolvidable que no me abandona, pero no hay derecho que siempre se me persiga con ello. Ustedes periodistas, claró está que tienen derecho de pedirme explique aquello, y es más, tiene esa nota una importancia que yo mismo reconozco, pero son tantas las veces que he explicado y contado esos instantes, requerido por la afirmación de que "erró" el goal que nos daba el campeonato del mundo, que sufro enormemente como tal vez nadie tiene una idea.

## Es una Terrible Pesadilla el Recuerdo de ese Goal Perdido

### La jugada de Gainzarain

La jugada la llevo grabada en mi memoria — nos explica el delantero de Ferro, — Carricaberry ejecutó el centro, yo recibí la pelota, Nassazi estaba cerca mío, a la izquierda y a la derecha Arispe. Tomé tan bien la pelota, que peinándola suavemente esquivé al back derecho uruguayo, y rápidamente tiré al arco, pero Arispe ya me atropellaba. Mazzali saltó y con la punta de los dedos consiguió desviarla a un costado para retomarla y rechazarla.

Tuve poca suerte — agrega Gainzarain con tristeza, — traté de asegurar el tanto y tiré en tan buena forma que si hubiera ido un poco más cruzado era un goal seguro. Si hubiera shoteado "ciego", sin mirar al arco, hago el goal, pero traté de hacer las cosas en la mejor forma, y... me faltó suerte.

### El segundo partido

En el segundo match — prosigue Gainzarain, — no tiene nombre lo que nos pasó. Ese día no pude jugar porque no estaba bien y temí lesionarme en cuanto me tocase un jugador uruguayo. El team argentino peloteó materialmente a los uruguayos, y debimos ganar por "6 goles", por lo menos, pero no hubo caso. Hubo remates de Tarasca y Ferreyra que hasta le pegaron en la cara a Mazzali, y sin embargo la pelota no entraba. Por último ellos lograron la ventaja con un goal ilícito. Era un "off-side".

Después... ellos campeones, cuando pudimos haber sido los ganadores, y como saldo: "Gainzarain perdió el campeonato del mundo".

El goal ese que se dice erré lamentablemente, es el mayor amargor de mi carrera deportiva. Se exagera mi intervención. Se agrandan los hechos. Y por todas partes me encuentro con la pregunta que me obsesiona y me lastima hondamente.

### El profesionalismo criollo

Animamos al habilidoso insider con esta otra pregunta que cambia el tema: — Y del profesionalismo ¿qué idea tiene? ¿Es ventajoso?

—El profesionalismo nuestro no ha influído para nada en nuestras costumbres de cuando éramos "amateurs". Es un profesionalismo verdaderamente criollo. No es como el británico que tiene severas exigencias de training y de vida, ni como en España que, a pesar de ser nuevo como el de aquí, los días lunes ya comienzan a adiestrarse los hombres y les obligan a concurrir todos los días a la cancha. Así Samitier, Zamora y otras "estrellas" viven esclavizados con el deporte, cumpliendo una vida llena de privaciones, y no pueden faltar a tales obligaciones, sin que les apliquen sanciones disciplinarias y multas sobre sus salarios.

Como ventajas tiene el de que se han oficializado nuestras relaciones con dirigentes y se documentan como corresponden los salarios y gastos que demandan la constitución de los cuadros, aparte de que lo que se nos paga ha dejado de ser una dádiva generosa para responder a lo que es: una simple remuneración de las energías que se gastan en defensa de los colores del club, contribuyendo a que se registren esas grandes entradas de boletería que hacen la grandeza de las instituciones.

### El conflicto con F. C. Oeste

Nuevamente interrumpimos a Gainzarain, y como final le solicitamos referencias con respecto al conflicto que lo mantiene alejado del equipo de su club.

—Poco puedo decir — explica nuestro entrevistado, — desearía mejor observar lo que siempre ha sido mi norma de conducta. Esto es, discreción y silencio.

Pero les diré más o menos lo que es. Se trata, sencillamente, de que la subcomisión de football me separó del cuadro, y ha pedido que se rescinda mi contrato, pero la comisión directiva no hizo lugar, y... estoy a la espera de que se explique cuál es mi situación. Si jugaré o no. O si he sido objeto de alguna medida reglamentaria.

Mientras, me entreno como siempre, esperando que se tenga conmigo alguna deferencia, ya que jugador viejo del club, al cual le he brindado muchas de mis energías, tengo derecho a algunas consideraciones, que no son, en verdad, especiales...

Así cerró la conversación. Nos dimos por vencidos y nos despedimos de Gainzarain, satisfechos de haber departido un rato con él.

"La Gallega" tiene "hinchada" de todo pelaje.

Dicen las malas lenguas que pa' la "pierna" no tiene rival, les junta las cabezas a todos,... y a ellas tambien.

...En Amsterdan, casi hace un goal.

Ilustró ARISTIDES RECHAIN

GAINZARAIN lleva pacientemente el peso de su culpa, al decir del pueblo del football, de haber perdido un campeonato mundial, al errar un goal frente al arco. Pero él sabe que aquellos que son capaces de apreciar en su justo valor las jugadas, le eximen de toda culpa, y nada le recriminan.

GAINZARAIN es de todas maneras famoso. No pudo marcar el goal que nos hubiera dado la victoria olímpica, pero la historia del football lo registra y la muchachada del football lo conoce. Es un personaje con poca suerte, que los pibes conocen como el autor de un goal que no se hizo.

# Land Conoce los Ponys: por eso es Crack

## Aprendió a Taquear Cuando Tenía Todavía Pocos Años, Dirigido por su Padre, Cabañero que Sentía Pasión por el Polo

FUIMOS hasta Morón, asiento del Club Los Indios, una de las más importantes instituciones, en busca de Carlos N. Land, el veterano polista argentino, que está próximo a cumplir sus bodas de plata con el deporte.

Lo sorprendimos recorriendo el ground, en un petiso que acababa de "galopar", del que desmontó al vernos para atendernos solícitamente.

Lo enteramos del objeto de la visita, sobre la cual le hicimos presente que llevábamos el propósito de conocer su opinión sobre ciertos tópicos del polo nacional, en el que reconocíamos su vasta experiencia, a lo que muy complacido se dispuso a respondernos.

Pasamos al lujoso local de la institución, en el que conversamos largo rato sobre varios puntos de sumo interés.

**Desde su niñez practicó polo**

—Siendo chiquilín — comenzó diciéndonos — taqueaba con devoción en la estancia de mi finado padre, Roberto Land, de quien recibí los primeros y más fundamentales conocimientos que el polo requiere en su práctica. Aprendí a conocer el petiso de polo y a elegirlo, pues mi padre se dedicó a su crianza, si bien es cierto en una escala reducida, pero que fué suficiente para adquirir la experiencia que hoy, después de muchos años, es parte de mi haber deportivo.

Empecé a jugar en 1912, en Las Rosas (provincia de Santa Fe) con Juan Traill, David y Juan Milles, con cuyos teams ganamos durante cuatro años el Campeonato Nacional y nos clasificamos casi siempre finalistas.

Si no estoy en error, creo que ya en 1913, mi handicap oficial había sido elevado a 4 tantos. Llegué hasta 8, asignación que alcancé y en la que no pude mantenerme, debido a un factor fundamental del deporte mismo, que es el que les voy a explicar en seguida. Hoy tengo 6 goals, y la esperanza de recuperar los puntitos perdidos.

—¿Y cuál es el factor? — le interrumpimos, creyendo que iba a referirse a asuntos de otra índole que la del polo.

—¡Los petisos, amigo! — nos repuso con tono firme y convincente.

**El petiso es el factor esencial del polo**

Les aseguro, sin temor a equivocarme — siguió diciendo Land —que la calidad del polo-pony depende el juego que uno puede desplegar o desarrollar conforme al handicap que tiene asignado. A mi entender, un 8 debe jugar con petisos que tengan la categoría, la clase y las condiciones equivalentes a la capacidad del polista que los monta. Un 10 de clasificación, no lo valdrá nunca si no ensilla petisos de primera categoría.

Y es por eso que a través de mi larga vida deportiva, he podido apreciar que nuestros polistas no adelantan mayormente, hablando en términos generales, porque no conservan o porque no seleccionan los petisos con los que forman el plantel de su equipo.

Es claro que hay sus excepciones, como en los casos en que un jugador va perdiendo sus bríos al entrar en años y por muchas otras causas, pero la observación que sugiero es común, no dudando que de ser tenida más en cuenta por nuestros polistas, hoy habríamos alcanzado un grado mayor de perfeccionamiento.

**Cómo se obtiene y dónde existen los mejores polo-pony**

—¿Dónde existen buenos petisos de polo y cómo se seleccionan? — le preguntamos.

—Comenzaré por referirles las bases de mis conocimientos al respecto.

El más querido y mejor amigo de mi padre, el señor Francisco Bradney, dueño de la estancia "La Independencia", en Las Rosas, me enseñó a conocer y a apreciar los mejores ejemplares, que periódicamente me brindaba de los que poseía en su establecimiento. De allí son los mejores petisos que recuerdo haber montado en mi vida y los que a mi juicio y en el de los entendidos no han sido superados en el mundo.

El señor Bradney trajo de Inglaterra un padrillo y dos yeguas puras, de una de las cuales obtuvo dos crías y de la otra, cinco potrancas y dos potrillos, con los que formó su manada a base de esos animales de condiciones excelentes, llegando a tener un plantel de 60 yeguas.

Uno de los machos, Júpiter, fué vendido como reproductor al señor Ernesto Jewel, a quien se lo adquirió Jack Nelson, quien obtuvo de ese padre, considerado el mejor ejemplar, los insuperables, petisos, hijos de las madres que en base a esa generación pudo seleccionar.

El otro lo compró Juan Trail con óptimos resultados también.

La manada de 60 yeguas que les he referido del señor Bradney, la compré yo para el finado José Drysdale, uno de los pioneers del polo mundial, quien me otorgó amplios poderes en su estancia "Santa Inés", donde existen todavía productos de ese origen, que se adjudicaron los campeonatos en las exposiciones de la raza, efectuadas en diversas épocas.

**Su viaje a Europa**

En 1918 me fuí a Europa de donde regresé por gentil invitación del mismo Drysdale, hombre de espíritu ampliamente generoso y deportivo para formar el club y team de Santa Inés, que integraba su hijo Malcolm, Brooke Naylor y los hermanos Kearny, quienes se formaron a mi lado.

**Esos fueron sus mejores tiempos**

Durante esos seis años, tenía un plantel de petisos de primera categoría, de los que recuerdo a Dardanela, criada por Bradney, para mí el mejor petiso del mundo, junto con Beauty, Diana y Destiney, que dejé en Norte América, en la jira que hice con Luis Lacey, Jack Nelson y Manuel Andrada.

Llevábamos la representación nacional al Campeonato Abierto realizado en ese año, que perdimos frente al team de Sandford, integrado por Patt Roark, por 7 a 6, después de haber vencido a Hurricanes por 13 a 3, equipo poderoso en el que formaban los Hitchcok.

**Cómo se obtiene el mejor polo-pony**

Me he apartado, sin quererlo de lo que iba a referirles respecto a la forma en que se obtiene el mejor petiso de polo.

Lo esencial es disponer de buenas madres, como primer condición, que sea de clase superior, que juegue bien, para que se pueda obtener de ella un hijo que herede sus cualidades, pues está demostrando que en la mayoría de los casos, esto siempre ocurre.

Yo he tenido una yegüita de polo, que era empacadora, y confirmándoles lo que les digo, de ella obtuve dos potrillos que salieron empacadores también.

De modo que hay que empezar por la selección de las madres, desechando las que tengan taras, defectos, dentro siempre de la alzada común, escogiendo con preferencia las de temperamento tranquilo siempre entre la raza de puros.

De un padrillo, puro también, con las mismas características que expreso sobre las madres, se obtendrá el polo-pony más perfecto, que ha de reunir las condiciones requeridas que son velocidad y resistencia, dejando el asunto de la buena rienda, a la doma en sí, llevada con método y paciencia.

—¿Y la cruza con el criollo? — volvimos a interrumpirle.

Sin despreciar la raza criolla, ella no me convence ante los resultados que da al ser cruzada con los puros. Suelen alcanzarse buenos resultados a través de 4 ó 5 generaciones, que a mi entender, nunca superan a los que les he referido.

**Capitán general de Los Indios**

El año pasado, fuí designado Capitán general del Club Los Indios, cargo que desempeño actualmente, estando bajo mi control todo lo que concierne al team que lo representa.

Honrado en alto grado con el cargo que se me ha confiado, vivo fervientemente consagrado a mi tarea, en la que ya he conseguido humildes frutos. Triunfamos el año pasado en el Circuito Porteño y en la Copa San Martín.

En el año en curso nos adjudicamos la Copa Ravenscroft, el más importante de los torneos con handicaps y llegamos a la final por la Copa Cámara de Diputados, perdiendo por la mínima diferencia, y en la del Campeonato del Hurlingham Club, en la que perdimos frente a Santa Paula.

Y en estos momentos estamos preocupados en la preparación de nuestro team para intervenir en los campeonatos de fin de temporada en los cuales espero ver triunfar al cuarteto de Los Indios, lo que anhelo cariñosamente y lo que sería para mí una enorme satisfacción.

No dudo que algo hemos de conseguir, máximo con la eficaz colaboración de mis entusiastas compañeros Gazzotti, Dámaso del Campo, Ernesto Fitte, Ramón Videla Dorna, Steffens Soler y Mac Call, cultivadores fervientes del deporte.

**El polo americano es violento y brioso**

—Y del polo americano, ¿qué puede decirnos?

—Atento a todo lo que he visto, puedo asegurarles que el polo que practican los estadounidenses se caracteriza por lo violento, por las pegadas largas y las corridas derechas, sin que se observen "levantadas de caballos" insistentes.

Son más diestros jugadores, que diestros jinetes en su mayoría.

Boseck es para mí el mejor de los americanos y Roark el polista más sobresaliente que integra la representación extranjera.

Creo — terminó diciéndonos nuestro entrevistado — que las contiendas internacionales, asumirán grandes contornos.

CARLOS PLAZA

# "Mi Voz No Pasa por Hilo Telefónico"

ERA en los días que se desarrollaba el Campeonato Mundial en la Capital del país vecino y, como se sabe, el problema que más preocupaba a todos los aficionados, era el de obtener entradas para presenciar los matches que dieron el título de campeones del mundo a nuestros hermanos de allende el río.

En vísperas de la semifinal, un amigo íntimo del canario Iriarte, lo visitó y le pidió que le guardara unas entradas para verlo jugar y aplaudirlo contra los yugoeslavos. Díjole también que una vez terminado el campeonato le arreglaría el importe de las localidades por cuanto en esos días andaba sin medio, según su propia confesión.

Además de pedirle que le guardara las entradas de fiado, invocando una vieja y afectuosa amistad, también le dijo que cuando las tuviera en su poder le avisara por teléfono y dejóle el número en un papel, que el wing de Racing guardó en su bolsillo.



Cuando el canario recibió las entradas, no se acordó... o no quiso acordarse del pedido del amigo... A los pocos días se presentó otra vez a la "concentración", el que le había encargado las entradas y reprochó indignado a Iriarte el no haber tenido en cuenta su pedido.

Luego díjole en alta voz y algo más calmado:

—Pero, viejo, me dejaste sin ver el partido. ¿Por qué no me hablaste por teléfono? ¡Decime! ¿Por qué no me hablaste por teléfono?

Entonces el canario, con esa viveza que lo caracteriza, encontró una excusa que creyó salvadora; ahuecó la voz hasta que le salió casi ronca y dijo muy serio:

—Mirá, hermano; quise hablarte, pero fué inútil, como tengo la voz tan gruesa, ¿sabés? no pasa por el hilo del "teléfano". Por eso no te hablé, viejo.

ELIO.

# HAGA SUYO UNO DE ESTOS 3.000 PREMIOS



# El Rumano Iliesco es Ajedrecista Argentino

## Pronto Será un Astro del Ajedrez

SE dice que Jean Iliescu (Juan Iliesco castellanizado), el de las brillantes combinaciones "desparramadas", es un ajedrecista rumano. No es cierto. J. Iliesco, cuando acosado por la miseria que se desencadenó en Rumania después de la gran guerra mudial, abandonó su patria, no tenía la menor idea de lo que era una pieza de ajedrez, ni de cómo se llamaba el más científico, sesudo y paciente de los juegos. Iliesco es un jugador hecho única y exclusivamente en la República Argentina, en Buenos Aires, donde aprendió desde los rudimentos elementales del movimiento de las piezas hasta las nociones superiores de estrategia, en la atmósfera densa de los cafés. J. Iliesco es un puro producto porteño, un hijo del Buenos Aires noctámbulo que ha llegado a clasificarse en la categoría superior de la Federación Argentina de Ajedrez.

Iliesco nació en Braila (Rumania), el 18 de abril de 1898, hijo de padre rumano y de madre francesa. Toda su juventud, hasta los 21 años, transcurrió en su país de origen, con excepción de 18 meses. Esos 18 meses los pasó en el balneario próximo a Berlín, Hafelberg, a costa del imperio alemán ¿Que cómo el Kaiser se preocupó de la manutención de Iliesco? Rumania había entrado en la guerra, a favor de los Aliados y en contra de los imperios centrales; Iliesco era cadete de la marina rumana y fué tomado preso por los alemanes. Pero ni aún en los campamentos de prisioneros, en Alemania, donde florecía la práctica del ajedrez, lo aprendió J. Iliesco; estaba destinado a ser un gran ajedrecista típicamente argentino, formado y desarrollado entre nosotros.

En el éxodo provocado en Rumania por la postguerra, salió también Iliesco. Se dirigió a París y luego a Amberes, a Bruselas, a Ostende, a Gante. Ambuló por las ciudades belgas hasta que se embarcó para Buenos Aires. Y aquí se ha radicado. Y de aquí parece que no se moverá más...

Iliesco llegó a nuestro puerto en 1921. Al año siguiente aprendió el movimiento de las piezas en el café Marzotto, frente al antiguo Royal. Fueron sus maestros el estudiante de medicina Salomón Sinay (hoy médico) y un señor Llorca, el primero jugador de "combinación" y el otro de "posición". Frente a Sinay, Iliesco debía defenderse para neutralizar las furiosas arremetidas de su rival; frente a Llorca, muy cuidadoso de la ubicación exacta de sus piezas, de[illegible] [illegible]acar para no caer en un final [illegible]terior. Uno y otro, en los dos aspectos opuestos y concurrentes del ajedrez, fueron puliendo su estilo y echando las bases del ajedrecista de excepción que es hoy Iliesco.

En 1924, nuestro héroe había superado fácilmente a sus dos maestros. Entonces, buscando nuevos horizontes, concurrió asiduamente a los "36 Billares" e ingresó al Círculo de Ajedrez. Allí le ganó un match al entonces campeón de 4a. categoría, Pedro Sanz, y entró a medio punto de Paulino Alles Monasterio en el torneo de 3a. categoría, y un punto delante de Fenoglio. Al año siguiente fué Fenoglio quien lo aventajó, también por medio punto, en el mismo certamen.

Mucho le debe a Iliesco el ajedrez argentino. No es que le deba precisamente una obra determinada, sino que le debe mucho en el sentido de la orientación. Iliesco es un enamorado de la renovación, de los valores nuevos que van surgiendo. El ajedrez, como la vida, para él es renovación y no estancamiento. Por eso, contra la tendencia conservadora y cerrada de muchos, J. Iliesco ha preconizado siempre, en la Federación Argentina de Ajedrez, en su club, en los cafés y en todos los sitios en que ha podido actuar, una política de puertas abiertas. Iliesco ha querido siempre — y por ello ha bregado — que se brinde a los jóvenes la oportunidad de medirse con los consagrados, muchos de los cuales no viven ya sino del recuerdo de sus laureles. Ese espíritu inquieto que se advierte en su deambular por todo el mundo, se reveló en su sistema de juego continuamente renovador, combativo, genial si se quiere, y siempre joven.

Por eso, porque su mentalidad está dirigida siempre a favor de los jóvenes, de los que surgen.

### SU ACTUACION

LA forma como actúa Iliesco, con los jugadores más calificados, induce a señalarlo como el ajedrecista del porvenir. En el torneo mixto de primera y segunda categorías del Círculo de Ajedrez, ganado por Alejandro Nogués Acuña, Iliesco finalizó cuarto y venció en partidas individuales a Nogués y a Palau. En el último torneo mayor de la Federación, finalizó noveno, no obstante perder las tres partidas iniciales, a causa de que estaba disputando conjuntamente cuatro certámenes: el mayor, el de los "36 Billares", el handicap por eliminación del Círculo de Ajedrez (que ganó) y el Giuoco Piano, que era obligatoria esta última apertura.

Además — y sea dicho esto con todo el homenaje que encierra — la partida que disputó contra el maestro Tartakower finalizó empatada. Hermosa performance que dice mucho del buen ajedrez que se aprende en la Argentina. Pero, insistimos, Iliesco es rumano de nacionalidad, hecho en la Argentina, y en consecuencia ajedrecista criollo de pura cepa.

## Aprendió a Jugar en los Cafés

Iliesco llevó al Círculo de Ajedrez e hizo socios del mismo nada menos que a Bolbochán, a Ojeda y ponderó las excelencias del juego de Rebizzo mucho antes que el modesto representante de Villa Crespo demostrara frente a propios y extraños que es uno de los mejores aficionados del país, y que puede preceder a consagrados de la talla de Fenoglio, Nogués Acuña, Lynch, Cristiá, Grau, Ibáñez, Palau, Maderna, y tantos otros.

Se preparaban en los salones del C. de Ajedrez, un torneo relámpago, a un máximo de cinco segundos por jugada. Eran favoritos Grau, Mirlas, Nogués Acuña, etc. A este último le preguntó Iliesco:

—Y a vos, ¿quién te gusta?

—Y — contestó el campeón catamarqueño — creo que debo ganar yo o Grau.

—¿Y no le tenés miedo a ese flaquito rubio

—¿Quién es ese flaco?

—Un tal Jacobo Bolbochán (el actual campeón argentino).

—Dejate de embromar. ¿Cómo nos va a ganar a nosotros?

—Te juego un chocolate a que gana.

Y esa noche, sin participar de la sorpresa general, Iliesco saboreó un rico chocolate que le ganó a Nogués Acuña.

En 1927, J. Iliesco ganó el torneo de 2a. categoría de la Federación por más que el vencedor moral del mismo fué Piazzini. En el deseo de no dejar subsistente esa duda, Iliesco y Piazzini disputaron dos matches, y los dos finalizaron empatados.

En los distintos torneos de Selección en que participó, jamás bajó del quinto puesto; y su quinto puesto del año pasado, a tan escasa distancia del vencedor, merece más el calificativo de segundo o tercero.

Recientemente Iliesco jugó un match — y lo perdió — (tres partidas a cero y cinco tablas) con el campeón del Círculo de Ajedrez, Virgilio Fenoglio. Las condiciones fueron un tanto singulares, pues en lugar de realizar ambos adversarios 40 jugadas en dos horas o en dos horas y media, debieron realizar 50 en dos horas. Se prepara un match de desquite entre ambos en condiciones de tiempo normales. Es curioso que la carrera ajedrecística de ambos arranque de la misma época y se haya ido desarrollando casi paralelamente. Juntos pasaron de 3a. a 2a. categoría, de 2a. a 1a. y casi juntos de 1a. a la superior de la Federación. Un nuevo match volverá a demostrar la equivalencia de fuerzas entre los dos, o por lo menos, la escasa diferencia.

# Lang se Hizo Boxeador por Casualidad

## QUISO EXPERIMENTAR LA HONDA EMOCION DE COMBATIR EN EL CUADRADO

**CULTO**

**LANG es un muchacho ilustrado. Posee una buena ortografía y caligrafía, detalle raro entre la mayoría de nuestros boxeadores, como también su don de gentes lo distingue y lo hace simpático al iniciar su conversación, por lo reposado e imparcial al emitir sus opiniones.**

No todos nuestros pugilistas amateurs se iniciaron en simples peleas callejeras, como ocurre con la mayoría. El caso de Rafael Lang es bien distinto. Pasó su infancia sin preocuparse por el boxeo, más bien le era indiferente, aunque, haciendo honor a la verdad demostraba cierta apatía para dedicarse con cariño a determinada rama deportiva.

**Simple curiosidad**

Había cumplido diez y ocho años, cuando le llamó la atención el pugilismo. Se interesó leyendo las crónicas en los diarios. Tuvo oportunidad de conocer a Ebert, el profesor del Club Deportivo Germano Argentino, y mediante varias visitas al gimnasio de la mencionada entidad, quiso tentar suerte en el pugilismo amateur por mero pasatiempo.

Después de unas cuantas lecciones resolvió presentarse ante el público, para competir honores con los boxeadores de su peso.

**Abandonó el boxeo**

En el campeonato nacional de novicios de 1928 se inscribió en la categoría medio pesado. En su primer match tuvo de rival a R. Ingondolfo, al que venció por puntos. A pesar de obtener éxito en su debut de pugilista, resolvió retirarse del torneo, sin que mediara causa alguna. Al preguntarle su profesor el motivo de tal resolución, le contestó:

—Creí que el boxeo sería un deporte de emoción, y por eso resolví calzar los guantes. He peleado y ganado, por lo tanto mi curiosidad ha sido colmada.




**Nuevamente en la brecha**

Con la idea de abandonar el boxeo definitivamente se dedicó a trabajar en varias ramas comerciales. Después de un tiempo fuése a Córdoba, donde estuvo unos meses. Al regresar, en el tren, se halló con Ebert. Nuevamente salieron a relucir los temas boxísticos, y como su profesor insistió en que tenía un buen porvenir en el pugilismo, resolvió calzarse los guantes de nuevo.

En el mes de diciembre del año 1929, intervino en la selección para el Campeonato Sudamericano a efectuarse en Chile. El tiempo para integrar el equipo representativo era escaso, y por tal motivo las autoridades de la Federación Argentina de Box resolvieron que los novicios podían intervenir en la categoría de los veteranos.

Lang, con el afán de tentar suerte, para intervenir en el Sudamericano, resolvió, a pesar de ser novicio, medirse con los veteranos. Tal idea fué combatida por su profesor, y los que actuaban en el gimnasio con él.

Todo resultó inútil. El primer obstáculo lo salvó bien al imponerse por puntos ante Rafael Gallo, y en la semifinal le tocó un adversario muy bravo. Estéban Senestraro. Perdió por puntos después de sostener una pelea reñida, que fué comentada elogiosamente por los aficionados.

**Salvando obstáculos**

Después de ese contraste resolvió que Alberto Babroff lo dirigiera. Realizó varias peleas en el local del Argentino Boxing Club con éxito. Más tarde intervino en el campeonato de la Ciudad de Buenos Aires de 1930, perdiendo en la final con Miguel Frissone por puntos. En el mismo año intervino en el campeonato nacional, venciendo por k. o. en el segundo round al cordobés Galuzzi; por k. o. en el tercer round a Vernier y en la final por puntos a Julio Luque.

Luego en el Sudamericano que se llevó a cabo en Montevideo, venció por puntos al chileno Veas y en la final perdió por decisión con el uruguayo Difiure, fallo que fué muy discutido.

**Integró el equipo olímpico**

Regresó a nuestra capital, siguiendo su campaña pugilística en los clubs de barrios, logrando imponerse en todos los matches que efectuó. En el campeonato de la Ciudad de Buenos Aires de 1931, se clasificó campeón veterano de la categoría medio pesado, venciendo en la final a Evaristo Meneses.

En el Campeonato Nacional de 1932, se clasificó de nuevo campeón al vencer por puntos a Miguel Frissone.

En la selección preolímpica, venció por abandono en el segundo round a Humberto Vernier; por puntos a Enio Mey y en la final por puntos a Julio Luque.

En las olimpíadas de Los Angeles, enfrentó al dinamarqués Peter Jorgensen. La pelea fué muy equilibrada, tanto es así que las crónicas adjudicaban el primer round a Lang. El segundo a Jorgensen y la tercera vuelta equilibrada, no obstante se proclamó vencedor al dinamarqués, que se mantuvo más tiempo en la defensiva.

**La amistad con Babroff**

En el año 1930, Lang iba a entrenarse todas las tardes en el gimnasio del Argentino Boxing Club, que poseía en ese tiempo en la calle Venezuela dos mil trescientos y pico.

Le llamó la atención la forma que empleaba para dirigir Babroff a los pugilistas. Con habilidad les enseñaba cómo debían ubicar con más justeza el golpe, demostrando una paciencia admirable hasta lograr su anhelo.

Por ese motivo le pidió que lo dirigiera en un match que debía llevar a cabo a la noche, y, desde entonces, siguió actuando en todos sus combates, haciéndose más sólida la amistad entre ambos.

**La primera pelea**

En el local del Internacional Boxing Club, que existía en la calle San Juan y Jujuy, efectuó el primer match bajo la dirección de Babroff. El adversario, José Casás, era el crack local, y tenía buena barra a su favor.

Desde la iniciación tuvo la mayoría del público en su contra, pero a medida que se sucedían las alternativas conquistó admiradores, y resultó el final formidable. Ambos combatían con extrema violencia, entusiasmando, en forma delirante, a la concurrencia, que, de pie, seguía las alternativas, estimulando con sus gritos a los bravos pugilistas.

El jurado proclamó un empate, fallo que fué bien recibido. En el corner de Lang estaba, como segundo principal, Alberto Babroff. Era la primera pelea que lo dirigía. El debut no pudo ser mejor.

Lang, recuerda con entusiasmo el cotejo que efectuara con Esteban Senestraro. Tenía diez y ocho años y era novicio, mientras que su adversario lo aventajaba en experiencia y estaba considerado como un pugilista de gran calidad. A pesar de todos estos inconvenientes, Lang, peleó con un denuedo digno de un campeón. Cambió golpes con gran violencia. Soportó con entereza el punch de su contrincante, haciendo alarde de una valentía extraordinaria.

El cariño que había demostrado en el entrenamiento, para este match, quedó ampliamente justificado por la brillante actuación que tuvo, a pesar de haber perdido por puntos.

**Su mayor enemigo**

No cabe la menor duda de que Lang es un elemento con cualidades excelentes para actuar en el pugilismo. Dotado de una constitución física singular. Posee un punch potente. Boxea con bastante discreción y además es valiente en los momentos culminantes de la pelea.

En cambio tiene un enemigo: su apatía. Cuando la suerte le ha sido esquiva por tal motivo. Su indolencia en las alternativas del cotejo irrita. Con una tranquilidad indescriptible se conduce en el ring. Parece, como vulgarmente se dice, un "perdonavidas". Da la impresión de que es muy superior a su contrincante, y solamente con un poco más de decisión puede inclinar las acciones a su favor.

**APATICO**

**LA tranquilidad de Lang para encarar los tópicos boxísticos es admirable. Cuando relata alguna escena emotiva no se inmuta; parece que fuera una cosa vulgar, sin mayor tensión para sacudir sus nervios, justificando así la apatía que demuestra en los momentos críticos del combate.**

Le falta dinamismo, pero eso es un detalle que su director técnico lo puede corregir, imponiéndose enérgicamente cuando se halla en el corner y no con frases suaves, como está acostumbrado a hacerlo.

LANG TIENE UN PUNCH POTENTE.

**La actuación de los olímpicos**

El equipo argentino que intervino en las Olimpíadas de Los Angeles —nos dijo Lang— desde el primer día que arribó llamó la atención de las demás delegaciones. El señor José Oriani, presidente de la delegación argentina de box, consiguió el mejor gimnasio. Realizábamos nuestros ejercicios en el Manhattan Gym. Recuerdo que las delegaciones sudafricana francesa, estadounidense, finlandesa, japonesa, húngara, irlandesa y sueca, seguían hasta los mínimos detalles de nuestros ejercicios. Indudablemente que todos los integrantes del equipo argentino se comportaban bien, como lo comprueba el hecho de que el ex campeón mundial de todos los pesos, el coloso Jack Dempsey, quedó admirado de nuestro estilo, y nos auguró un éxito singular. Todo esto dió margen para que los delegados de los equipos extranjeros formaran, se puede decir, un block, con el fin de tratar de anular nuestra chance. Por esa causa se produjo el mal fallo del match entre Vargas y el canadiense Genovese. De Trillo con el alemán Spanngell. De Sardella con el norteamericano Fdyn. De Azar con el norteamericano Barth, en la final del campeonato olímpico de la categoría mediano. El que yo sostuve con el dinamarqués Jorgensen. El cordobés Pereyra, después de vencer al irlandés Hughes, se vió obligado a no presentarse en el combate siguiente por las heridas que ostentaba en las cejas, a raíz de los cabezazos intencionales que le aplicara su rival ante la indiferencia del referee. En cuanto a Lovell y Robledo no pudieron arrebatarles la victoria porque ganaron ampliamente, y al repetir esos fallos desastrosos hubiera dado margen a un escándalo deportivo sin precedentes en la historia del pugilismo mundial.

*Rafael Lang, posando con el coloso Jack Dempsey, acompañado de Babroff y Lovell, en un gimnasio de Los Angeles, California*

**Dos buenos deportistas**

Oriani y Chas fueron dos grandes amigos de los muchachos en los momentos de ocio, y dos severas autoridades en la hora del entrenamiento.

**LANG, por ahora, no tiene definido su futuro deportivo. Seguirá actuando de amateur, pero nada difícil sería que, en caso de obtener alguna buena propuesta, ingresara en las filas del profesionalismo, con el fin de compensar el esfuerzo que merece actuar en tal categoría, de lo contrario, no dará semejante paso. Ha visto el resultado ingrato que han obtenido otros pugilistas amateurs afamados al declararse profesionales, por no tomar en serio el entrenamiento como es menester para soportar el rigor de los doce rounds del combate. Por esa causa, Lang, al actuar en el nuevo horizonte de su vida pugilística, lo haría con plena conciencia, y se dedicaría de lleno para responder a la expectativa despertada en el ambiente deportivo, realizando una campaña espectacular.**

**A LANG le ha sido provechoso el viaje a Los Angeles. Tuvo oportunidad de ver a los "ases" del pugilismo mundial entrenarse en el gimnasio, y al mismo tiempo apreciar el sistema de preparación. Respecto a los pugilistas amateurs, que intervinieron en las olimpíadas, poco de nuevo puede decir, porque ninguno supera en conocimientos a los argentinos; en cambio, de los profesionales tiene muchas enseñanzas, que sabrá aprovecharlas cuanto reinicie su entrenamiento con el fin de presentarse ante la afición porteña. La disciplina que observan en el "trainning" es rigurosa, y además en la vida íntima son sumamente metódicos, el factor básico de sus notables triunfos en el ring, cuando se presentan para justificar sus aspiraciones, con los puños, ante la enorme cantidad de aficionados al viril deporte.**

# DEPORTISTA AMATEURS DE VERDAD

por / ARISTIDES RECHAIN



# Las Goleadas Famosas en Basket-ball

POR FEG MURRAY

★ ☆ ★ ★ ☆ ★

## El Cordobés Inglesito

BIANCHI LUTTI se ha convertido en un americanito completo, pero que no ha podido desterrar su entonación cordobesa. Hay que oirlo hablar en la lengua de Shakespeare y canturrear como hacen los de la sierra. Da gusto escucharlo.

Y para dar una idea de que el cordobés se la ha "piyado" en serio, diremos que cuando nuestro cronista le preguntó cuántos kilos pesaba, para tener idea de su estado de trainning, le dijo:

—Peso 160 libras.

—Yo deseo saberlo en kilos — le respondió nuestro repórter.

—¿Sabe que ya no me acuerdo de la equivalencia? — respondió muy serio.

★ ★ ★

## AMATEUR

EN la segunda de Argentinos Juniors juega un muchacho Tonarelli, que si como jugador no ha descubierto la pólvora, está en cambio a punto de pasar a la inmortalidad por una actitud suya, digna de divulgarse por lo original y exótica.

¿Conciben ustedes un profesional que no quiera cobrar? ¿Se imaginan un "coso" contra el cual se estrellan los argumentos de los dirigentes para decidirlo a aceptar, aunque sólo sean ciento cincuenta morlacos mensuales? ¿Si o no? Bueno, el "coso" existe y es un modesto muchacho que vive de su trabajo y que afirma que el sólo juega al football para divertirse y que nunca ha pensado en sacar de él "efectividades conducentes".

★ ★ ★

## ORO

**Alain Gerbault, el famoso navegante solitario, que asombró al mundo con sus fantásticos viajes por los rincones más apartados del mundo, ha bautizado con el nombre de "Oro" su nuevo yacht, compañero futuro de nuevas y escalofriantes aventuras.**

**Oro, es el nombre de una diosa de la Polinesia que se presume es "La hija blanca del Sol".**

★ ★ ★

## La Rinconada Primero

LOS ganadores del Torneo de Polo por la Copa Cámara de Diputados han sido en los 8 años que se disputó, los siguientes:

1924, Santa Inés; 1925, Hurlingham Chaps; 1926 y 1927, La Rinconada; 1928, Hurlingham; 1929 y 1930, Santa Paula; 1931, La Rinconada.

SI usted se interesa por los tantos de basketball, grandes y chicos, aquí tiene unos cuantos para su inspección: Iris Spencer, la joven que en una temporada tomó parte en 20 y 1/2 partidos y ganó 1089 puntos, llevó la cuenta a 100, en uno de los juegos, cuando su team (Wyomine, Pensilvania) batió a la Escuela Superior de Moscú por 129 a 0. El total de la señorita Spencer era 53 puntos por partido durante la temporada de 1925-1926.

Otros dos equipos del mismo Estado, el team de Goldsboro y el Checker Club de Harrisburg, sentaron lo que se considera un total record de tantos en enero de 1931, cuando marcaron 166 puntos en un match: 85 para Goldsboro y 81 para Checker Club.

Pleno contraste representa el torneo jugado en marzo de 1930, en el campeonato de un distrito de Illinois, cuando Georgetown venció a Homer por 1 a 0. Observar eso, debe haber sido tan emocionante como las lentas películas cinematográficas de un torneo de ajedrez.

Finalmente, la Escuela Superior de Passaic perdió un partido como local, contra la Escuela Superior de Tronton, por 42 a 22, el 20 de febrero de 1932. Passaic no ha sido derrotada en su cancha desde que Englewood la venció en 1916. Durante un lapso de varios años la Escuela Superior de Passaic ganó 159 matches consecutivos y una vez ganó cuatro partidos en una semana, cada uno de éstos por 100 o más puntos en una temporada. Sin embargo, él tuvo que ceder su gorra a los 1089 tantos de la señorita Spencer.




★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

# Aprenda Usted a Jugar al Golf

## El Movimiento Después del Golpe

### ★ Denuncia un Error en el Swing ★

**Por ALEX J. MORRISON**

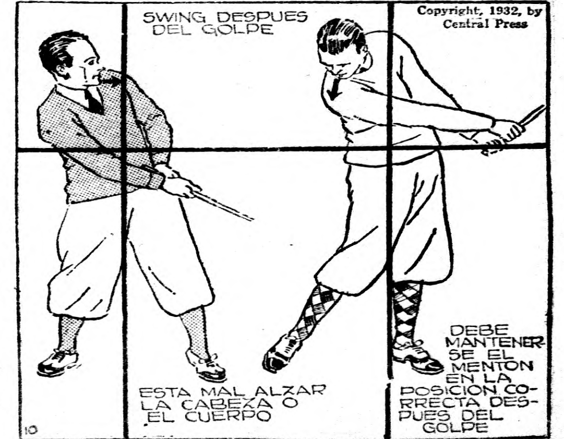
**★ El Técnico más Grande de Golf ★**

EL movimiento que se hace inmediatamente después de haber pegado a la pelota, es tan importante como los que preceden al swing.

Es cierto que la pelota se aparta en seguida del palo y que los movimientos que usted efectúa después del golpe no ejercen ninguna influencia sobre su vuelo, pero, lo que usted hace después de haber dado el golpe, indica exactamente lo que hize antes de pegarle.

Durante el swing bien hecho, la atención está concentrada en la idea de no levantar la cabeza, ni darle vuelta hasta después de haber pegado a la pelota. Después del golpe, en vez de que el golfista mueva el palo, el movimiento de éste empieza a actuar, primero sobre las muñecas, luego en los brazos y el cuerpo.

Este cambio, del jugador que mueve el palo, al palo que mueve al jugador, si se puede expresar así, se indica por la vuelta de las muñecas. Como puede verse en la ilustración de la postura adecuada que acompaña a este artículo, esta vuelta no se efectúa antes de pegar la pelota, ni durante el golpe, sino algo después del momento del golpe.




Temo que no sucede así en el swing que de usted.

Si la vuelta de sus muñecas se efectúa antes de pegar a la pelota o durante el golpe, éste se advierte porque usted alza la cabeza o le da vuelta antes del momento del golpe.

¿No cree usted que mira para arriba antes de haber pegado la pelota? Le garantizo que un retrato suyo durante el swing, le hubiera demostrado que si usted mira para arriba haciendo un swing, lo hace antes de haber pegado la pelota. Está demás decirle que en el momento que usted mira para arriba, pierde el control sobre su swing.

La contestación es la siguiente: para estar seguro de que va a pegar a la pelota en la forma eficaz, de acuerdo con su habilidad, tenga su cabeza en la postura adecuada hasta después del momento del golpe.

(EL SABADO PROXIMO OTRA LECCION)


INDEPENDIENTE
2a DIV:
VAZQUEZ
DE JONGE
MACCARONE
BARBA
GIANGELLOTTI
COLL
RAMOS
FERNANDEZ
GIL